

NEWS Rai

www.ufficiostampa.rai.it

VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA

25 giugno 2015

Anno LVII n. 32

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967



VALORE ALLE IDEE



PALINSESTI RAI

Autunno 2015 - Primavera 2016

Rai **1**

pag. 1

Rai Fiction

pag. 13

Rai **2**

pag. 27

Rai **3**

pag. 39

Rai **Sport**

pag. 44

Sommario



DAY TIME

IL MATTINO

(le strisce quotidiane)

UNOMATTINA

Conducono: Franco Di Mare, Francesca Fialdini, Eleonora Daniele.

In onda dal lunedì al venerdì dal 7 settembre

Francesca Fialdini e Franco Di Mare condurranno dalle 6.45 alle 10.00 lo spazio UnoMattina, alternando, come da tradizione, i loro interventi agli aggiornamenti del TG1. L'approfondimento degli argomenti alla ribalta dell'agenda sociale consentirà al grande pubblico di ricevere quotidianamente informazioni tempestive ed accurate sulle tematiche più importanti dei nostri giorni: lavoro, pensioni, economia, medicina, ma anche cronaca e costume, coprendo così una gamma di colori che va dalle soft alle hard news.

Tra le 10.00 e le 11.00 tornerà Eleonora Daniele con Storie Vere, segmento dedicato alle storie di vita vissuta raccontate direttamente dai protagonisti e commentate da esperti in studio. Il programma, giunto alla sua 5ª edizione, ha appena concluso una stagione ricca di successi grazie ad una media di share del 19% con puntate che hanno raggiunto fino a 1,7 milioni di telespettatori.

A CONTI FATTI

Conduce Elisa Isoardi

In onda dal lunedì al venerdì dal 7 settembre

La mattina di Rai1 proseguirà dalle 11.00 alle 11.50 con A Conti Fatti 2.0, che tornerà con una formula completamente rinnovata. Lo scopo del programma rimane inalterato: informare il telespettatore, dove possibile risolvere i problemi, ma soprattutto rispondere alle domande del cittadino con un occhio attento all'attualità. Punto di partenza saranno le inchieste curate dalla redazione e nate dalle segnalazioni del pubblico.

LA PROVA DEL CUOCO

Conduce: Antonella Clerici

In onda dal lunedì al sabato dal 7 settembre

Torna per la 16ª edizione l'appuntamento con la cucina della televisione italiana. Nella stagione appena conclusa più di 2 milioni di persone hanno seguito quotidianamente le preparazioni e i consigli de La Prova del Cuoco, il laboratorio gastronomico più famoso d'Italia, a conferma della solidità ed attualità del marchio. La padrona di casa sarà ancora una volta Antonella Clerici.

Ogni giorno, dopo aver indossato il grembiule di rito, Antonella accenderà i fornelli della cucina per ospitare sfide, tornei e





rubriche e portare alla ribalta cuochi professionisti e dilettanti, tutti rigorosamente accomunati da abilità e passione. Anche quest'anno La Prova del Cuoco sarà abbinata alla Lotteria Italia.

IL MATTINO
(sabato e domenica)

UNOMATTINA IN FAMIGLIA

Conducono Tiberio Timperi e Ingrid Muccitelli
In onda il sabato dal 3 ottobre

Tiberio Timperi e Ingrid Muccitelli continueranno a tenerci compagnia nelle mattine del fine settimana. Guidati dalla sapiente regia di Michele Guardì accoglieranno gli spettatori e i numerosi ospiti in un salotto popolare dove i momenti di informazione si alterneranno a parentesi di gioco e spettacolo e dove verranno trattati gli argomenti di cui si parla abitualmente in famiglia: cronaca, costume, attualità.



BUONGIORNO BENESSERE

Conduce Vira Carbone
In onda il sabato dal 3 ottobre

Trenta minuti dedicati interamente al benessere e alla qualità della vita caratterizzano l'appuntamento settimanale di Rai1 che svelerà i piccoli e grandi segreti per difendere e migliorare la salute e per imparare a condurre uno stile di vita corretto.

Servizi, collegamenti, ospiti ed inviati avranno il compito di mostrare agli spettatori le eccellenze alimentari e mediche di un Paese ricco di tradizioni, prodotti e rimedi naturali. In studio, grazie all'aiuto di un pool di esperti, verranno svelati quei piccoli segreti che hanno reso l'Italia uno dei paesi più longevi del mondo.

Un programma consolidato nella formula ma ricco di novità e curiosità per appagare la voglia di conoscenza e di vivere bene di un pubblico sempre più attento e numeroso.



LINEA VERDE

Conducono Patrizio Roversi e Daniela Ferolla
In onda la domenica dal 27 settembre

Il programma di Rai1 che da oltre trent'anni racconta l'agricoltura italiana tornerà a raccontare la realtà produttiva agro-alimentare, esaltandone gli aspetti e le capacità industriali ed artigianali. L'appuntamento della domenica, condotto da Patrizio Roversi e Daniela Ferolla, mostrerà agli spettatori che il mondo rurale è un sistema dove tutti gli elementi si integrano in un'unica offerta di alto profilo: territorio, turismo, storia, cultura e cibo.

Gli inviati usciranno spesso dai confini nazionali alla ricerca dell'eccellenza italiana radicata all'estero, per esaltare l'intra-

prendenza e mostrare il valore e il successo che il Made in Italy ha nel mondo.

LINEA VERDE ORIZZONTI

Conducono Chiara Giallonardo e Federico Quaranta
In onda il sabato dal 26 settembre

Chiara Giallonardo e Federico Quaranta avranno il ruolo di ciceroni lungo il vasto e variegato territorio della nostra penisola alla scoperta di prodotti, ricette, borghi antichi, sapienti tecniche artigianali.

Uno sguardo attento e rispettoso al passato si affiancherà all'esplorazione delle numerose avanguardie: nuove modalità coltura, allevamento e produzione agroalimentare, unendo così la cultura tramandata di padre in figlio ai più moderni ritrovati della tecnologia industriale e dando vita a un universo affascinante e non sempre noto ai più, abituati a vivere prigionieri del tessuto urbano.

DREAMS ROAD

Conducono Emerson Gattafoni e Valeria Cagnoni
In onda la domenica dall'11 ottobre

Emerson Gattafoni e Valeria Cagnoni racconteranno il loro viaggio on the road: oltre 50.000 chilometri percorsi in sella alle loro motociclette attraversando città, paesi e continenti: dall'Oceania al Medio Oriente, dagli Stati Uniti all'Europa.

Quest'anno il programma celebra un traguardo importante: 15 anni di itinerari alla scoperta di posti lontani ed esotici per raccogliere e raccontare storie, tradizioni e suggestioni. 12 le puntate della nuova serie.

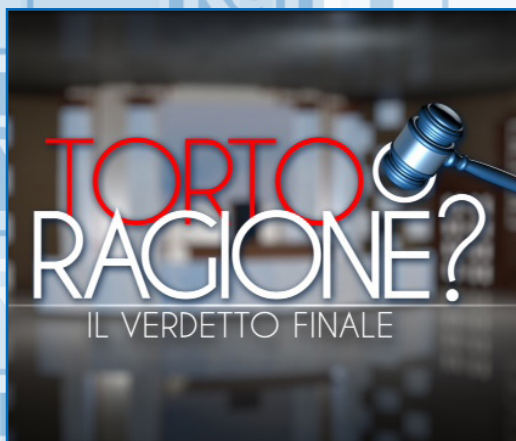
A SUA IMMAGINE

Conduce Lorena Bianchetti
In onda tutti i sabati e tutte le domeniche

Nel doppio appuntamento settimanale con a Sua Immagine troveranno spazio la Santa Messa della Domenica, l'Angelus del Santo Padre, il commento del Vangelo - da studio o da set esterni - un notiziario composto da brevi news sulla Chiesa, l'approfondimento dei grandi eventi religiosi della settimana. Un momento importante sarà dedicato alle testimonianze religiose: un impalpabile ma intenso viaggio alla scoperta degli aspetti più intimi e personali dei personaggi più amati dagli italiani - e di quelli meno conosciuti - che condivideranno con il grande pubblico episodi inediti del loro cammino di Fede.

Il programma è realizzato in collaborazione con la Conferenza Episcopale Italiana, che offre una consulenza per individuare le linee generali delle tematiche da affrontare.





IL POMERIGGIO
(lunedì - venerdì)

TORTO O RAGIONE?

Conduce Monica Leofreddi

In onda dal lunedì al venerdì dal 7 settembre

L'estetica e le dinamiche di un tribunale faranno da sfondo alle dispute generate dalle piccole e grandi beghe del vivere civile. Un giudice, due avvocati, una giuria popolare e un gruppo di opinionisti saranno gli interlocutori che aiuteranno lo spettatore a casa a comprendere l'oggetto del contendere e a sviscerare il tema, sino ad arrivare al verdetto finale: chi ha torto, chi invece ha ragione?

A scandire i tempi e moderare il dibattito si riconferma Monica Leofreddi, impeccabile e perfetta padrona di casa già nella scorsa edizione.

LA VITA IN DIRETTA

Conducono Marco Liorni e Cristina Parodi

In onda dal lunedì al venerdì dal 7 settembre

Una finestra sempre aperta sui temi caldi del nostro quotidiano. Un rotocalco giornalistico abitato da storie e volti: personaggi celebri e persone comuni che hanno qualcosa di speciale da raccontare.

Approdata su Rai1 nel lontano 2000, la Vita in Diretta ha mantenuto inalterato negli anni l'obiettivo di entrare nelle notizie con leggerezza e autorevolezza, anche grazie all'uso sapiente dei grandi mezzi della Rai. Trasmissione in HD dal gennaio 2012, il rotocalco è alimentato dai racconti che il nutrito gruppo di inviati raccoglie in diretta, attraversando in lungo e in largo il nostro Paese per mostrare i luoghi della cronaca e raccogliere le testimonianze dei protagonisti del nostro tempo.

Reduce dal successo della stagione appena conclusa, si riconferma alla conduzione la coppia formata da Cristina Parodi e Marco Liorni, due tra i personaggi più eleganti e accreditati nel panorama televisivo nazionale.

IL POMERIGGIO
(sabato e domenica)

PASSAGGIO A NORD OVEST

Conduce Alberto Angela

In onda il sabato dal 24 ottobre

Un lungo racconto storico ed antropologico che accompagna gli italiani in giro per il mondo dal lontano 1997.

Passaggio a Nord Ovest riconferma il suo spazio all'interno del palinsesto di Rai1 grazie alla sua formula vincente, all'immutato fascino dei suoi contenuti e alla competenza tecnica e divulgativa del suo ideatore e conduttore, Alberto Angela.

Sebbene stia per compiere vent'anni, il magazine mantiene inalterata la sua mission: mostrare il mondo lontano - ma anche

quello vicino - alla scoperta di nuove realtà. Spaziando dall'etnologia all'esplorazione, dall'archeologia all'avventura, Alberto Angela attraverserà i continenti e sfoglierà a ritroso le pagine del libro della storia per offrire un mix di immagini e di contenuti originali e spettacolari.

LINEABLU

Conduce Donatella Bianchi con la collaborazione di Fabio Gallo
In onda il sabato fino al 12 dicembre

La corazzata di Lineablu continuerà a veleggiare sulle onde del mare capitanata da Donatella Bianchi e coadiuvata da Fabio Gallo. La nuova edizione del programma prevede un maggior numero di appuntamenti rispetto al passato perché il mare è un ecosistema complesso che va raccontato tutto l'anno. Lineablu salperà dalla costa italiana e racconterà il nostro litorale in tutte le sue sfaccettature, poi prenderà il largo e si dirigerà verso mari lontani per mostrare ai telespettatori - rigorosamente in HD - la vita nelle acque salate del mare che lambisce il nostro e gli altri continenti.

LINEA BIANCA

Conduce Massimiliano Ossini con la collaborazione di Alessandra Del Castello
In onda il sabato dal 19 dicembre

Nella stessa collocazione di Lineablu, con l'irrigidirsi delle temperature ci trasferiremo dal livello del mare all'alta quota con Lineabianca. Massimiliano Ossini e Alessandra Del Castello ci accompagneranno infatti alla scoperta delle cime più alte. La nuova serie della rubrica esordirà in un set naturale innevato e ci farà compagnia fino al disgelo primaverile. Paesaggi, flora, fauna, attività sportive saranno al centro del racconto e trasporteranno i telespettatori in un clima gioioso e dinamico. Numerosi gli spazi dedicati alle rubriche divertenti, ai filmati amatoriali realizzati dagli sciatori, alla meteorologia e alle curiosità. Non mancheranno puntate realizzate oltralpe alla ricerca dei luoghi meta del turismo italiano e internazionale.

L'ARENA

Conduce Massimo Giletti
In onda la domenica da fine settembre

Attualità, politica, costume e spettacolo. Questi i temi principali che torneranno ad animare l'Arena condotta da Massimo Giletti. Tanti gli ospiti che si confronteranno sull'agenda della settimana, commentando le inchieste, i servizi filmati, le foto e le testimonianze che si alterneranno nello studio, da quest'anno completamente rinnovato.

Nell'ultima parte lo spazio dedicato ai "Protagonisti": un'intervista con un grande personaggio, scandita da documenti e contributi - spesso inediti - che aiuteranno l'ospite a raccontarsi e a far emergere rivelazioni talvolta imprevedibili e sorprendenti.





DOMENICA IN

Conducono Paola Perego e Salvo Sottile
In onda la domenica da fine settembre

Alla ribalta della nuova edizione di Domenica In una coppia inedita: Paola Perego e Salvo Sottile. Una scelta che rinforza ed esalta il mix di linguaggi ed argomenti che caratterizzeranno il nuovo progetto di intrattenimento per il pomeriggio domenicale di Rai1. La nuova Domenica In avrà infatti una doppia anima: sarà un salotto glamour grazie alla presenza dei grandi interpreti della musica, della televisione, del cinema e del teatro ma anche un'agorà sociale con interviste sull'attualità e una finestra sugli eventi della settimana.

PRESERALE

L'EREDITÀ

Conduce Carlo Conti/ Fabrizio Frizzi
In onda tutti i giorni da metà settembre

Giunto alla sua 14ª edizione con più di 3.200 puntate trasmesse e performance sempre vincenti, l'Eredità si conferma di stagione in stagione il quiz più amato dal pubblico della televisione italiana.

Subentrato nel 2006 ad Amadeus (ideatore tra l'altro del format insieme a Stefano Santucci), Carlo Conti non ha più abbandonato la conduzione sino alla stagione appena conclusa, caratterizzata da una staffetta con un altro cavallo di razza di Rai1: Fabrizio Frizzi. La novità dell'alternanza è stata così apprezzata dal pubblico da venire riproposta anche per la prossima stagione.

Elisir di lunga vita della trasmissione la manche della Ghigliottina, la prova finale in grado di far raggiungere picchi di ascolti vertiginosi. Il record è quello di una puntata del gennaio 2006 con oltre 10 milioni di spettatori.

A punteggiare con garbo ed ironia le fasi di gioco e arricchire di informazioni e curiosità le domande saranno ancora una volta le Professoressine.

ACCESS PRIME TIME

AFFARI TUOI

Conduce Flavio Insinna
In onda tutti i giorni dal 7 settembre

Alla riapertura della stagione autunnale i rappresentanti delle venti regioni italiane si troveranno ancora una volta alle prese con la difficile ricerca del pacco più ricco, ostacolati come sempre dalle insidiose proposte della "dottorressa".

Marchio tra i più pregiati della fabbrica Rai, i "pacchi" evocano ormai nell'immaginario di milioni di persone l'appuntamento con l'access di Rai1.



A fare da banditore d'asta, mediatore, intrattenitore e solida spalla dei concorrenti in studio l'istrionico Flavio Insinna.

PRIME TIME

MERCOLEDÌ

IL DONO

Conducono Marco Liorni e Paola Pereo
In onda il mercoledì dal 14 ottobre

È un nuovo appassionante emotainment che offrirà ai protagonisti la possibilità di ritrovare persone importanti del loro passato per dire finalmente 'grazie' o chiedere 'scusa'. Dietro ogni storia si celerà un racconto emozionante in cui il conduttore aiuterà il protagonista a ricostruire la vicenda che ha cambiato il corso della sua vita a partire da piccoli ricordi, fotografie e testimonianze. Un viaggio alla ricerca di colui che ha giocato un ruolo determinante nella vita del protagonista e con cui è in debito. Storie di coraggio, di gratitudine, di eroi di tutti i giorni, ma anche di ferite del passato, di rimpianti e riconciliazioni. Ogni puntata si concluderà con il momento dell'incontro, in cui il protagonista porterà un dono per esprimere la sua gratitudine o porgere le sue scuse. La trasmissione verrà realizzata totalmente in esterni ed è composto da 4 episodi a puntata realizzati in Italia o all'estero.

VENERDÌ

TALE E QUALE SHOW

Conduce Carlo Conti
In onda il venerdì dal 18 settembre

Grazie agli straordinari successi di pubblico il programma condotto da Carlo Conti è già diventato un classico dell'offerta di Rai1. La sua 5ª edizione aprirà a settembre il prime time del venerdì con 12 nuove celebrity pronte a sfidarsi trasformandosi ogni settimana in un'icona musicale diversa. A seguire nella preparazione dell'esibizione una squadra di coach che aiuterà i 12 personaggi a perfezionare ballo, canto e recitazione affinché possano eccellere nella difficilissima arte della mimèsis. Le performance dei vip in gara saranno valutate dalla giuria ma anche dai concorrenti, ai quali sarà data la possibilità di votare per quello che ritengono il migliore tra di loro. La somma delle votazioni di giuria e concorrenti decreterà il vincitore, che riceverà un premio in denaro da devolvere in beneficenza.

THE GRAN PLAN

(titolo provvisorio)

In onda a dicembre per 3 puntate

Tre istrioniche donne mature, tre "nonne" (non necessariamente celebrity) saranno le protagoniste del programma. Il loro





compito sarà quello di girare il Paese per andare in soccorso a persone comuni afflitte da problemi quotidiani di vario tipo: questioni d'amore, d'amicizia, familiari e di lavoro. I loro punti di forza dovranno essere grande saggezza e spirito pratico, ma non sempre offriranno pareri convergenti perché non vedono il mondo allo stesso modo. Potrà quindi accadere che si trovino a discutere per far valere il proprio punto di vista in merito alla scelta della strada da suggerire a chi si trova alle prese con dilemmi e difficoltà. Grazie anche a un pizzico d'ironia riusciranno però sempre a consigliare nel migliore dei modi chiunque si rivolga loro.

I MIGLIORI ANNI

Conduce Carlo Conti
In onda ad aprile

La 7ª edizione dei Migliori Anni presenta numerose novità rispetto al passato. Se nelle prime edizioni la gara tra i decenni avveniva con la partecipazione di numerosi ospiti musicali ed era spunto per rievocare fatti storici e personaggi famosi della televisione dell'epoca, nella nuova edizione la gara si svolgerà fra dieci cantanti fissi che eseguiranno una cover mentre ognuno di loro, uno a settimana, potrà cimentarsi con un inedito. Le esibizioni saranno votate da tre giurie: una demoscopica composta da 100 diciottenni, un campione di 50 "telespettatori tipo" in collegamento ogni puntata dalla sede Rai di una diversa città e infine coloro che esprimeranno il voto sul sito internet ufficiale del programma. Questi ultimi avranno un'intera settimana di tempo per votare. Il programma ha lo scopo di rivivere gli anni più belli della nostra vita, dimostrando però che la memoria non ha per forza il retrogusto amaro della nostalgia.

SABATO

TI LASCIO UNA CANZONE

Conduce Antonella Clerici
In onda il sabato dal 12 settembre per 11 puntate

Giovanissimi talenti canori tra gli 8 e i 15 anni porteranno in gara le più belle canzoni di sempre. La prima puntata di questa nuova edizione - l'ottava - presenterà una novità legata alla storica competizione europea Junior Eurovision Song Contest: una selezione di concorrenti delle precedenti edizioni, che non hanno ancora compiuto 16 anni, parteciperà ad una serata che si chiuderà con l'elezione del cantante che rappresenterà l'Italia al prestigioso contest europeo.

La gara vera e propria partirà invece dalla seconda puntata e si svolgerà con un cast di concorrenti tutto nuovo. In ciascuna delle 9 puntate settimanali verrà proclamata la canzone vincitrice della serata e le 9 canzoni vincitrici di puntata accederanno alla finalissima. Ad esse andrà ad aggiungersi una decima



canzone scelta dalla giuria in studio tra tutte quelle che hanno partecipato all'edizione 2015.

Il rinnovamento ha coinvolto anche la giuria, che cambierà volti ma non stile, mantenendo il massimo rispetto per la sensibilità dei piccoli artisti.

A fare da corollario alla gara vera e propria gli elementi tipici del grande show di prima serata: ospiti nazionali e internazionali, balletti, numeri di spettacolo, filmati di repertorio, l'incontro con alcuni storici "bambini ormai grandi" delle edizioni del passato e il racconto dei bambini della nuova edizione.

COSÌ LONTANI COSÌ VICINI

Conducono Al Bano insieme a una partner da definire
In onda dicembre e gennaio

Caratterizzato dalla completa assenza di studio, Così Lontani così Vicini si rivolge a tutti coloro che stanno cercando di rintracciare un parente che non hanno mai conosciuto o di cui hanno perso completamente le tracce per scelta o per cause di forza maggiore. Partendo dalle informazioni fornite dai protagonisti, i conduttori andranno alla ricerca di informazioni utili seguendo a ritroso le tracce a partire dal momento della separazione. Una volta portata a termine la missione, se entrambe le parti in causa sono d'accordo, avviene l'incontro. Ogni puntata si comporrà di quattro episodi.

A caratterizzare le due precedenti edizioni la presenza di Al Bano Carrisi e di una co-conduttrice diversa per ogni stagione. Anche quest'anno la presenza dell'artista pugliese è confermata. È invece ancora in via di definizione il nome del volto femminile che lo accompagnerà in questo affascinante percorso alla ricerca dei tasselli di storia mancanti.

SOGNO E SON DESTO TRIS

Conduce Massimo Ranieri
In onda il sabato a gennaio

Dopo il grande successo delle precedenti edizioni, tornerà lo show in diretta di Massimo Ranieri. Il mattatore accoglierà sul palco del suo show per 3 puntate ospiti dello star system nazionale ed internazionale con i quali si esibirà in inedite performance live.

Emozioni, musica, gag, racconti di vita e sorprese si alterneranno ai momenti più celebri e intensi del repertorio classico della sceneggiata e della tradizione canora napoletana.

BALLANDO CON LE STELLE

Conduce Milly Carlucci con la partecipazione di Paolo Belli
In onda il sabato a febbraio

Undicesima edizione di Ballando con le Stelle, campione di longevità - sono ad oggi 110 le puntate trasmesse - e di successi. Milly Carlucci, con la partecipazione di Paolo Belli e della sua "Big Band", sarà in onda il sabato sera su Rai1 per 10 puntate.





Il programma che da anni porta nelle case degli italiani l'atmosfera gioiosa e sensuale delle piste da ballo andrà in onda dall'Auditorium Rai del Foro Italico con una scenografia completamente rinnovata. I protagonisti saranno 12 personaggi vip che dovranno percorrere un lungo cammino fatto di impegno e sudore per imparare coreografie con passi appartenenti a diversi stili di ballo. Ad aiutarli un cast di maestri professionisti che oltre a doverli allenare faranno coppia con loro nella gara. In ogni puntata è previsto un superospite, il "Ballerino per una notte": un personaggio del mondo dello spettacolo, dello sport o della società civile, che eseguirà una coreografia insieme ad un maestro di ballo.

SECONDA SERATA

PORTA A PORTA

Conduce Bruno Vespa

In onda da lunedì 7 settembre

Era il 13 ottobre 1998 e per la prima volta in uno studio televisivo arrivava una telefonata molto speciale: "Buonasera signor Vespa". Era Papa Giovanni Paolo II che interveniva - a sorpresa - in diretta a Porta a Porta durante la puntata dedicata ai 20 anni del suo Pontificato. Questo e molti altri episodi fanno parte della brillante storia del tradizionale programma della seconda serata di Rai1. Il salotto televisivo per eccellenza, che ospita dal lontano 1996 protagonisti e testimoni delle vicende più importanti del nostro tempo e che tornerà anche nella prossima stagione per accompagnare il grande pubblico insieme ad ospiti autorevoli tra le pagine più importanti della cronaca, della politica e della società.

PETROLIO

Conduce Duilio Giammaria

In onda a partire dal 26 ottobre per 10 puntate

Si riconferma nella seconda serata della stagione autunnale Petrolio, il programma di approfondimento con Duilio Giammaria. Petrolio ha un nuovo modo di raccontare il cambiamento, un linguaggio diverso e originale che usa per generare un percorso narrativo in grado di raccontare le sfide che la nostra civiltà deve raccogliere per liberare il suo "carburante", la sua fonte di energia: idee, storie e soluzioni. I reportage e le inchieste non si chiuderanno all'interno dei confini nazionali ma spazieranno nel mondo per intercettare il meme dei trend del futuro. Grazie al suo stile avvincente, il programma si rivolge al vasto pubblico di Rai 1 e ai giovani delle nuove generazioni che cercano nella televisione motivo di ispirazione e slancio.



GLI EVENTI

Il palinsesto di una rete generalista, per sua natura rigidamente strutturato per appuntamenti fissi con prodotti riconoscibili, per garantirsi il successo nel lungo periodo deve necessariamente essere alimentato da nuovi innesti, così da avere un aspetto dinamico, soprattutto in prime time. Il telespettatore, ormai utente esperto, viene altrimenti indotto a guardarsi intorno ed esplorare le nuove offerte e i nuovi canali a disposizione, in un mercato che vede aumentare incessantemente il numero di operatori. A breve si aggiungerà un nuovo servizio, Netflix, al mercato nazionale già fortemente affollato e parcellizzato.

Un canale generalista ha dunque la necessità di farsi riconoscere, mostrare i suoi caratteri distintivi senza fare mai l'errore di adagiarsi sugli allori. Deve dunque essere in grado di sorprendere, di offrire

quel valore aggiunto che solo una rete leader – come Rai1 – può e deve dare.

Sulla base di queste considerazioni la prossima stagione vedrà la rete ammiraglia alle prese con un obiettivo sfidante: confezionare un'offerta dinamica, sorprendente ed unica. Per farlo i titoli cardine della Rete verranno confermati, ancorando l'offerta di prime time a basi solide quali la grande fiction di Rai1 e l'intrattenimento vincente a cui affiancheremo una grande novità: un vero e proprio calendario di eventi. Una sorta di cartellone di grido che rappresenti l'eccezionalità e desti sorpresa. Nella prossima stagione Rai1, per la prima volta nella sua storia, serializzerà gli eventi o - meglio ancora - eventizzerà la propria offerta, prevedendo almeno due appuntamenti mensili nel corso della stagione settembre 2015 / maggio 2016. Sono oltre venti gli appuntamenti di eccezione finora progettati.

note

note

Rai Fiction

RAI 1 LUNGA SERIALITÀ

DON MATTEO 10

Scritto da Mario Ruggeri, Umberto Gnoli, Francesco Ballesta, Andrea Valagussa, Emanuela Canonico
Regia di Jan Michellini

Con Terence Hill, Nino Frassica, Simone Montedoro

Una produzione Lux Vide

Serie, 13 x 100' – Giallo, comedy

Una delle serie più amate dal pubblico familiare di Rai1 torna in questa decima stagione con nuove storie e tante sorprese. Insieme a Don Matteo ritroveremo la grande famiglia di personaggi che abbiamo imparato ad amare: i carabinieri Cecchini, Tommasi e Severino e, in canonica, Natalina e Pippo, Laura con la piccola Ester, Tomas e tanti altri. E come in ogni grande famiglia, ci sono gioie, soddisfazioni, ma anche problemi, conflitti, dolori da affrontare e risolvere e soprattutto imprevisti. Lo sa bene don Matteo, il vero punto di riferimento per tutti.

Un format di successo tutto italiano che negli anni è stato apprezzato in tutto il mondo, dalla Francia alla Finlandia, dall'America all'Australia. Un viaggio nella vita e nella società di oggi, tra delitti ed eroismi, generosità e umorismo, con lo sguardo irriducibile di un uomo che crede nella possibilità di cambiare.

È ARRIVATA LA FELICITÀ

Scritto da Ivan Cotroneo, Monica Rametta, Stefano Bises

Regia di Riccardo Milani e Francesco Vicario

Con Claudio Santamaria, Claudia Pandolfi, Alessandro Roja, Giulia Bevilacqua, Lunetta Savino, Ninetto Davoli, Edwige Fenech

Una produzione Publispei

Serie, 12 x 100' – Dramedy

Una nuova commedia familiare che racconta l'incontro e soprattutto i numerosi scontri tra l'architetto Orlando, padre di un adolescente e di un bambino, abbandonato dalla moglie, e Angelica, vedova in procinto di risposarsi e con due gemelle dal carattere opposto. Una commedia sentimentale in cui la ricerca della felicità passa attraverso mille peripezie e molti personaggi, con equivoci continui, una gara di ballo, un matrimonio che salta all'ultimo momento, la nascita di una bambina, amori inaspettati e suoceri dagli odi incrociati.

Uno stile moderno e vivace per raccontare le pazzie dell'amore!





IL PARADISO DELLE SIGNORE

Scritto da Viola Rispoli, Fabrizio Cestaro, Debora Alessi

Regia di Monica Vullo

Con Giuseppe Zeno, Giusy Buscemi, Christiane Filangieri, Alessandro Tersigni, Marco Bonini

Una produzione Aurora Film

Serie, 10 x 100' - Melò in costume

1956, Milano. Sullo sfondo di un nuovissimo grande magazzino si intrecciano le vicende e i sogni di un gruppo di giovani donne che rappresentano l'Italia nuova. Teresa, appena giunta dal sud, incontrerà l'amore, ma scoprirà anche una vocazione professionale. Le sue colleghe dovranno imparare a conciliare emancipazione e sentimento, ambizioni e lealtà, tradizione e modernità.

TUTTO PUÒ SUCCEDERE

Scritto da Filippo Gravino, Guido Iuculano, Michele Pellegrini

Regia Lucio Pellegrini

Con Maya Sansa, Licia Maglietta, Pietro Sermonti,

Ana Caterina Morariu, Giorgio Colangeli

Musiche di Paolo Buonvino

Una produzione Cattleya

Serie, 13 x 100' - Dramedy

Un nuovo, giovane e coinvolgente family drama per Rai1. Quattro fratelli, Alessandro, Sara, Giulia e Carlo accomunati dall'esperienza di essere o scoprirsi genitori. Le loro storie, quelle dei loro genitori e dei loro figli, alle prese con le difficoltà e le sfide del nostro tempo. Le vicende di una famiglia moderna, orientate sull'esaltazione dei legami tra generazioni che resistono al trascorrere del tempo e agli incidenti della vita.

RAI 1 - SERIE

BACIATO DAL SOLE

Scritto da Alberto Taraglio, Maria Grazia Saccà, Alessandro Sermoneta

Regia di Antonello Grimaldi

Con Guglielmo Scilla, Giuseppe Zeno, Barbora Bobulova, Loredana Cacciatore

Una produzione Pepito Produzioni

Serie, 6 x 100' - Dramedy

Elio, un giovane pugliese, arriva a Roma per partecipare a un talent show. Nonostante perda la finale per il misterioso intervento di Ruben, potente ed enigmatico direttore generale di Idrà Tv, la sua simpatia e il suo talento conquistano l'Italia. Gli viene così affidata la conduzione di un one man show che lo trasforma in una star. Ma i soldi e il successo non bastano a renderlo felice: il fantasma della madre, che lo abbandonò quando era ancora un bambino, continua a perseguitarlo, mentre Milla,



la nipote del proprietario di Idrà Tv, una ragazza psicologicamente instabile, lo trascina pericolosamente nella dipendenza dalla cocaina. Gli unici che cercheranno di proteggerlo saranno i suoi genitori adottivi e soprattutto Anna, l'amica del cuore, segretamente innamorata di lui.

Un dramedy moderno che attraverso il racconto del dietro le quinte del mondo televisivo affronta l'impatto che la popolarità può avere su chi ne diviene improvvisamente protagonista.

BRACCIALETTI ROSSI 3

Scritto da Sandro Petraglia, Giacomo Campiotti

Regia di Giacomo Campiotti

Con Aurora Ruffino, Brando Pacitto, Carmine Buschini, Lorenzo Guidi, Pio Piscicelli, Mirko Trovato, Carlotta Natoli, Andrea Tidona, Simonetta Solder

Una produzione Palomar

Serie, 6 x 100' – Dramedy

La serie rivelazione degli ultimi anni torna con una terza stagione evento.

Dopo aver superato una serie di ostacoli, la potente storia d'amore tra Cris e Leo trova ora un grandissimo motivo di speranza. Leo, però, dovrà subire un'operazione molto impegnativa e rischiosa, ma prima Davide gli darà una grande e insperata possibilità: per alcuni giorni potrà tornare a vivere senza malattia. Solo a quel punto, Leo sarà pronto per affrontare la sfida decisiva col tumore.

Un grande romanzo di formazione contemporaneo, che unisce le sfumature e la delicatezza del drama con la commedia agrodolce della quotidianità e le fresche venature di una storia teen.

CATTURANDI – NEL NOME DEL PADRE

Scritto da Luca Rossi, Alessandro Fabbri

Regia di Fabrizio Costa

Con Anita Caprioli, Alessio Boni, Massimo Ghini, Leo Gullotta

Una produzione Rodeo Drive Media

Serie, 6 x 100' – Poliziesco

La Caturandi di Palermo è la squadra d'élite della Polizia deputata all'arresto dei grandi latitanti mafiosi. Punta di diamante di questo team è una giovane donna, Palma Toscano, impulsiva e determinata a catturare Natale Sciacca, l'ultimo capo della più potente organizzazione criminale del mondo.

Nello scenario di una Palermo calda e intricata, Palma capirà che nulla è come sembra: i mafiosi più temibili sono volti inospettabili e anche gli amici possono tradirti. Non solo gli amici: anche gli amori. Perché Palma si porta nel cuore una ferita, la misteriosa morte del padre, eroe della Polizia, che condiziona da sempre la sua vita. Il suo sarà un viaggio doloroso alla fine del quale Palma riuscirà a trovare ciò che cerca davvero: se stessa.





L'epica lotta tra lo Stato e la mafia come una partita di scacchi infinita, tra equilibri fragili e precari, in cui sono in gioco la libertà e la sopravvivenza.

COME FAI SBAGLI

*Scritto da Gloria Malatesta, Doriana Leoneff, Michele Pellegrini
Regia di Riccardo Donna, Tiziana Aristarco
Con Enrico Ianniello, Daniele Pecci, Caterina Guzzanti, Francesca Inaudi*

*Una produzione Paypermoon
Serie, 6 x 100' - Family, comedy*

I Piccardi e gli Spinelli abitano gli uni accanto agli altri ma non potrebbero essere più diversi: conservatori e tradizionalisti gli uni, liberali e progressisti gli altri. Una cosa però li unisce: dei figli adolescenti e l'eterna lotta per cercare di educarli secondo i propri valori. Inutile dire che si tratta di una sfida impossibile, cui però i nostri si impegnano ogni giorno con risultati esilaranti. Una commedia brillante che racconta con umorismo la sfida quotidiana di essere genitori oggi.

GRAND HOTEL

*Scritto da Peter Exacoustos, Daniela Bortignoni, Isabella Aguilar
Regia di Luca Ribuoli
Con Eugenio Franceschini, Valentina Bellè, Andrea Bosca, Dario Aita, Federica De Cola, Pierpaolo Spollon, Ugo Dighero, Emanuela Grimalda*

*Una produzione Cattleya
Serie, 6 x 100' - Melò, mystery in costume*

1905. Dalla provincia italiana il giovane Pietro Neri arriva al Grand Hotel Paradiso, un lussuoso albergo in una splendida valle alpina. Spacciandosi per cameriere, vuole indagare sulla scomparsa di sua sorella Caterina. Non sa, però, che sulla sua strada incontrerà Adele Alibrandi, l'aristocratica figlia della proprietaria dell'albergo.

La differenza di classe non impedirà ai due giovani di innamorarsi e scoprire la verità su Caterina e sui misteri legati alla sua scomparsa.

Un melodramma storico tinto di giallo e di mistero sullo sfondo della Belle Époque.

IL GIOVANE MONTALBANO 2

*Scritto da Francesco Bruni
Dai racconti di Andrea Camilleri
Regia di Gianluca Tavarelli
Con Michele Riondino, Sarah Felberbaum, Alessio Vassallo
Una produzione Palomar
Serie, 6 x 100' - Poliziesco*

Dopo il successo della prima serie, Il giovane Montalbano torna con sei nuovi episodi inediti scritti da Andrea Camilleri.

Il giovane commissario Montalbano, ormai riambientatosi nella natia Vigata dove è tornato dopo tanti anni di assenza, affronta una serie di nuovi appassionanti casi con l'aiuto dei suoi fidati collaboratori: il vice commissario fimminaro Mimì Augello, il giovanissimo e solerte ispettore Fazio, il burbero medico legale Pasquano e soprattutto lo stralunato agente Catarella. Nel consueto e affascinante scenario siciliano, Montalbano sarà chiamato a risolvere misteri che affondano le loro radici ora nella criminalità organizzata ora nei sentimenti e nel privato delle vittime e dei loro assassini, in una girandola di colpi di scena in cui niente è mai come sembra. L'atteso ritorno di un nuovo grande classico di Rai1.

IL SISTEMA

Scritto da Sandrone Dazieri, Walter Lupo

Regia di Carmine Elia

Con Claudio Gioè, Gabriella Pession, Valeria Bilello, Lino Guanciale, Thomas Trabacchi, Antonio Gherardi

Una produzione IIF – Italian International Film

Serie, 6 x 100' – Detection

Partendo da un caso all'apparenza di facile soluzione, il maggiore Alessandro Luce in forza al GICO di Roma, reparto scelto della Guardia di Finanza, scopre un articolato sistema di criminalità organizzata che gestisce i giganteschi introiti delle cosche ripulendoli dal sangue e dal crimine. Una struttura piramidale difficile da penetrare e ancor più da risalire.

Con l'aiuto della sua squadra, Alessandro si impegnerà a scardinare progressivamente il sistema da infiltrato: dalla piccola criminalità romana ai colletti bianchi, fino ad arrivare al Sitemista, uno degli uomini più ricercati al mondo. E per farcela si metterà in gioco completamente senza sapere che anche la donna che gli preso il cuore, Daria, fa parte del sistema.

Un'epica lotta tra bene e male ispirata alla cronaca che mostra dall'interno i rischi dell'affascinante ma complesso lavoro della Guardia di Finanza.

L'ALLIEVA

Scritto da Peter Exacoustos, Cecilia Calvi, Valerio D'Annunzio, Vinicio Canton

Dai romanzi di Alessia Gazzola

Regia di Luca Ribuoli

Con Alessandra Mastronardi, Lino Guanciale, Dario Aita, Marzia Ubaldi, Martina Stella

Una produzione Endemol Italia

Serie, 6 x 100' – Giallo, comedy

Alice sta per terminare gli studi in medicina, ma... non sa cosa fare del suo futuro.

Sarà l'omicidio di una persona vicina a farle scoprire la sua vocazione: la medicina legale! Forse dipende tutto dal suo intuito, che la induce a ficcanasare dove non dovrebbe. Forse è per l'aiuto di nonna Amalia che sa come districarsi fra i pettegolezzi di





paese. Una cosa è certa: se Alice sceglie quella specializzazione è anche per rivedere Claudio Conforti, l'affascinante medico legale che ha conosciuto durante il sopralluogo e di cui si è perdutamente invaghita. Ma presto a metterla in crisi arriverà anche un altro uomo: Arthur, affascinante reporter che per di più è il figlio del temutissimo primario dell'Istituto di Medicina legale.

La vita sentimentale movimentata, però, non la distoglierà dal suo lavoro: l'allieva, infatti, ha ancora tanto da imparare. Impegnata in casi intricati, Alice riuscirà a trovare la sua strada professionale, incoraggiata dal calore della famiglia, dalla carica della stramba coinquilina giapponese Yukino, dall'affetto dell'enigmatico fratello Marco e da una giostra di amici, colleghi e professori che spesso, per aiutarla, finiranno per rendere le sue giornate ancora più complicate.

PROVACI ANCORA PROF! 6

Scritto da Dido Castelli, Margherita Oggero
Regia di Enrico Oldoini e Francesca Marra
Con Veronica Pivetti, Enzo Decaro, Paolo Conticini
Una produzione Endemol Italia
Serie, 8 x 100' - Giallo, comedy

Otto nuove serate in cui la vita della frizzante professoressa Baudino, sempre appassionata di gialli, verrà stravolta. Questa volta, infatti, Renzo sembra averla combinata davvero grossa e Camilla arriva a chiedere la separazione. Che cosa avrà combinato? Nel tentativo di riconquistarla, Renzo, va ad abitare di fronte a lei, nella casa che era del commissario Berardi. Questi, intanto, si trasferisce nell'appartamento sottostante a quella di Camilla. Mossa strategica? Forse. Sta di fatto che ora la prof. è libera. Il commissario, dopo anni di attesa, intuisce la grande occasione e tenta il tutto per tutto. Vedremo finalmente concretizzarsi il loro sogno d'amore o Camilla ritornerà sui suoi passi perdonando Renzo ancora una volta?

Il consolidato mix di ingredienti della serie si rinnova puntando al rilancio anche nei gialli, orientati ai temi sociali e in particolare ai giovani. Con una scuola ancora una volta di 'frontiera' raccontata con sempre maggiore realismo.

QUESTO È IL MIO PAESE

Scritto da Sandro Petraglia, Elena Bucaccio
Regia di Michele Soavi
Con Violante Placido, Francesco Montanari
Una produzione Cross Productions
Serie, 6 x 100' - Dramedy

Anna non ha nemmeno quarant'anni quando diventa sindaco. Senza esperienze politiche pregresse e con pochi alleati, Anna scopre in sé una forza inaspettata che la spinge a lottare contro i giganti per difendere l'integrità dell'istituzione che rappresenta e per il bene della popolazione.

Un'avvincente dramedy sul senso di riscoperta e riappropriazione della propria terra e sul coraggio di mettersi in gioco in prima persona per l'affermazione della legalità.

UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 2

Scritto da Nicola Lusuardi, Salvatore Basile, Francesco Arlanch,

Luca Manfredi

Regia di Luca Manfredi

Con Gigi Proietti, Francesca Inaudi, Licia Maglietta, Marco Marzocca, Paola Minaccioni, Giovanni Scifoni

Una produzione Compagnia Leone Cinematografica

Serie, 4 x 100' – Giallo, comedy

Gigi Proietti torna nei panni del giornalista Bruno Palmieri per ripercorrere le strade di Roma in cerca di vecchi casi di cronaca irrisolti. Naturalmente dovrà continuare a confrontarsi anche con gli imprevedibili casi irrisolti della propria vita personale: da trent'anni ha una pallottola vicina al cuore e non ha mai saputo chi gli abbia sparato e perché. Dal passato intanto è tornata Paola, una vecchia fiamma, da cui Bruno non sapeva di avere avuto una figlia, Maddalena, la praticante cui sta insegnando i trucchi del mestiere.

Ma che cosa succederebbe se Maddalena scoprisse che Bruno è suo padre? E perché Paola sembra subire il fascino di un chirurgo, anche lui tornato dal passato? Cosa accadrà al protagonista quando la pallottola che ha vicino al cuore si sposta e finisce sotto i ferri del fascinoso amico di Paola?

L'irresistibile verve del grande mattatore romano per un originale mix di mystery e commedia all'italiana.

RAI 1 - MINISERIE

ANNA E YUSEF UN AMORE SENZA CONFINI

Scritto da Maura Nuccetelli, Urbano Lione, Nicola Cometti con la collaborazione di Cinzia TH Torrini e Donatella Diamanti

Regia di Cinzia TH Torrini

Con Vanessa Incontrada, Adel Bencherif

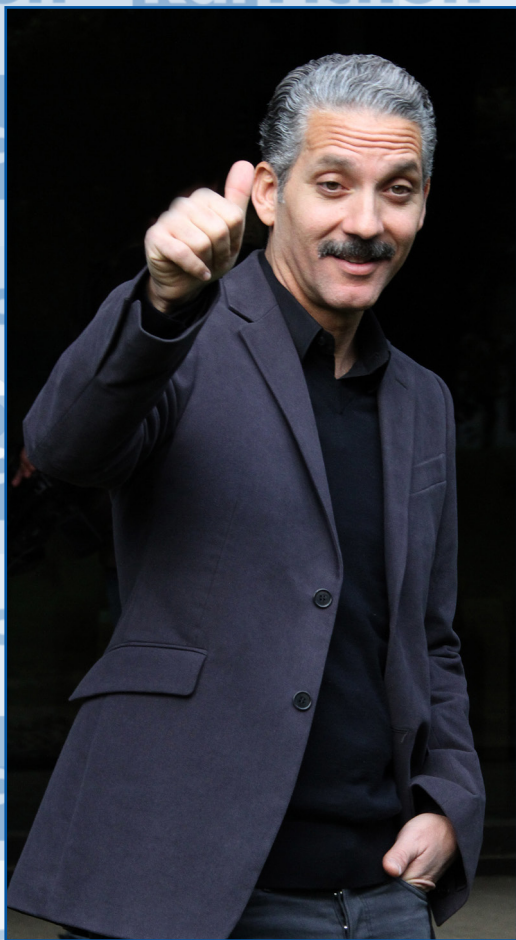
Una produzione IIF – Italian International Film

Miniserie, 2 x 100' – Social Drama

A causa di un banale errore Yusef, il compagno tunisino di Anna, viene costretto a lasciare l'Italia entro quindici giorni. Ben presto Anna, schiacciata dallo struggimento per la forzata separazione, raggiunge Yusef nel suo paese d'origine. Le tensioni dell'incipiente 'primavera araba', però, separeranno nuovamente la coppia e quando di Yusef si perderanno le tracce, ad Anna non resterà che tornare in Italia rischiando la vita e imbarcandosi su una carretta che trasporta clandestini.

Un social drama che raccontare uno dei temi più rilevanti della nostra contemporaneità.





IL CONFINE

Scritto da Laura Ippoliti e Andrea Purgatori

Regia di Carlo Carlei

Con Filippo Scicchitano, Caterina Shulha, Alan Cappelli Goetz

Una produzione Paypermoon

Miniserie, 2 x 100' - Drama in costume

L'insensatezza della guerra e la forza dell'amore raccontate attraverso la storia di tre giovani indissolubilmente legati tra loro sul drammatico sfondo del primo conflitto mondiale.

Trieste. Travolti dagli eventi bellici, Emma, figlia di un commerciante ebreo, Franz, figlio di un rigido militare Austriaco, e Bruno, figlio di un operaio e fratello di uno dei più vivaci protagonisti dell'irredentismo triestino, saranno costretti a rinunciare alla propria giovinezza, entrando prematuramente nell'età adulta. Si perderanno e si ritroveranno, profondamente uguali a se stessi, nonostante la loro amicizia sia costantemente messa a dura prova. Lotteranno per sopravvivere e per salvare non solo chi amano, ma anche ciò in cui credono.

IO NON MI ARRENDO

Scritto da Marco Videtta, Jean Ludwigg, Enzo Monteleone

Regia di Enzo Monteleone

Con Giuseppe Fiorello

Una produzione Picomedia

Miniserie, 2 x 100' - Civile

La commovente storia di Roberto Mancini, vice commissario romano che per primo ha scoperto e denunciato il traffico di rifiuti tossici gestito dalla camorra nelle province tra Napoli e Caserta. Una battaglia che Mancini porterà avanti da solo con grande coraggio e tenacia lottando contro i suoi antagonisti e contro quella malattia, contratta durante i sopralluoghi tra le discariche di rifiuti tossici e radioattivi, che nell'aprile 2014 ne causerà la morte.

LAMPEDUSA

Scritto da Andrea Purgatori e Laura Ippoliti

Regia di Marco Pontecorvo

Con Claudio Amendola, Carolina Crescentini

Una produzione Fabula Pictures

Miniserie, 2 x 100' - Social Drama

Una madre con i suoi due figli in fuga dalla guerra, ostaggio dei trafficanti di esseri umani sulle coste africane.

Serra, comandante di un'unità della Guardia Costiera, che ogni giorno rischia la vita con il suo equipaggio per strappare i migranti alla morte.

Viola, responsabile di un Centro di accoglienza, che cerca di restituire dignità a ogni donna, uomo, bambino che riesca a raggiungere l'Italia.



Un'isola, Lampedusa - frontiera estrema dell'Europa - che vive la tragedia degli sbarchi, offrendo solidarietà incondizionata in mare e a terra.

Non è semplice costruire un rapporto, in quell'emergenza quotidiana, ma Serra e Viola ci riusciranno. Superando le reciproche diffidenze, scoprendo il senso del loro lavoro, aiutando quella famiglia in fuga a ricongiungersi dopo un drammatico salvataggio notturno al quale parteciperà tutta la gente dell'isola.

SOTTO COPERTURA

Soggetto di Salvatore Basile, Mara Nuccetelli, Umberto Gnoli

Sceneggiatura di Salvatore Basile, Francesco Arlanch

Regia di Giulio Manfredonia

Con Claudio Gioè, Guido Caprino, Filippo Scicchitano, Raffaella Rea,

Simone Montedoro

Una produzione Lux Vide

Miniserie, 2 x 100' - Poliziesco

A Casal di Principe si nasconde Antonio Iovine, super boss della camorra, uno dei trenta latitanti più pericolosi d'Italia. L'uomo è ricercato da quasi quindici anni e la sua cattura è ormai un chiodo fisso per Michele Romano, primo dirigente della Squadra Mobile di Napoli. Poco a poco, tra pedinamenti e intercettazioni, le vite dei membri della squadra di Polizia si intrecciano con quella della vivandiera del super latitante. Il suo nome è Anna e ha solo vent'anni. La ragazza è divisa tra il prestigio e la responsabilità di lavorare per Iovine, di cui forse non conosce tutte le atrocità, e l'amore nascente per un giovane ragazzo del posto che nulla ha a che fare con la camorra.

È Anna la pista principale per arrivare al criminale, il punto d'unione tra la Polizia e il boss. E dovrà decidere da che parte stare...

Una miniserie evento dall'alto valore civile che racconta una delle pagine più importanti della lotta contro la criminalità organizzata.

RAI 1 – TV MOVIE

LEA

Scritto da Monica Zapelli, Marco Tullio Giordana

Regia di Marco Tullio Giordana

Con Vanessa Scalera, Linda Caridi, Alessio Praticò,

Mauro Conte, Antonio Pennarella

Una produzione Bibi Film

Tv Movie, 1 x 100' - Drama

Lea Garofalo è cresciuta in una famiglia criminale. E un criminale è anche il padre di sua figlia Denise, l'uomo di cui Lea si è innamorata da ragazza: Carlo Cosco.

Lea, però, desidera per Denise una vita diversa, senza violenza, menzogna e paura. Nel 2002 decide di collaborare con la giustizia e viene sottoposta con sua figlia al regime di protezione. Poi, per incomprensibili motivi burocratici, la protezione le





viene revocata. Rimasta senza soldi e senza la possibilità di trovarsi un lavoro, Lea chiede aiuto a Carlo per il mantenimento della figlia e lui ne approfitta nel più vile dei modi. Lea viene rapita per strada, torturata e alla fine uccisa.

Pur essendo solo una ragazzina, Denise non si piegherà e permetterà di individuare e processare tutti i responsabili dell'omicidio della madre, costituendosi parte civile contro suo padre. Una grande storia di denuncia e impegno che rende omaggio a una donna semplice diventata un modello civile di coraggio. Una testimonianza esemplare, affrontata con un linguaggio realistico, sul desiderio di giustizia e sull'affermazione della legalità nel nostro paese.

LE NOZZE DI LAURA

Scritto da Pupi Avati, Tommaso Avati, Francesco Petrucci

Regia di Pupi Avati

Con Neri Marcorè, Lina Sastri, Nicola Rignanesi, Alessandro Sperduti, Marta Jagatti

Una produzione DueA Film

Tv movie, 1 x 100' – Social drama

Le nozze di Cana nella Calabria di oggi. Laura, ragazza ingenua e non bella, lascia Roma per tornare in Calabria dai genitori, proprietari di un grande agrumeto. Porta dentro di sé un segreto: è incinta di un uomo incontrato per caso, Hermes.

Quando Laura incontra Karimu, un raccoglitore d'arance, i due ragazzi subito si innamorano. Ma gli unici famigliari su cui la ragazza può contare per proteggere la relazione sono la zia Maria, vedova di un falegname, suo figlio, il cugino con cui Laura è cresciuta, e i suoi amici Andrea e Giovanni.

Informati della relazione, i genitori di Laura non la accettano e quando scoprono che la ragazza è incinta di uno sconosciuto, non esitano a cacciarla via di casa.

Sarà solo grazie all'intervento provvidenziale della zia Maria e del cugino che i due giovani riusciranno a vivere il loro sogno d'amore.

LIMBO

Scritto da Laura Paolucci, Francesco Piccolo

Dall'omonimo romanzo di Melania Mazzucco

Regia di Lucio Pellegrini

Con Kasia Smutniak, Adriano Giannini

Una produzione Fandango

Tv Movie, 1 x 100' – Drama

Manuela Paris, maresciallo del plotone Pegaso, 10° reggimento alpini è stata in missione in Afghanistan e adesso torna dopo sei mesi di ospedale, per una delicata operazione al cervello, per un intervento per ricomporre le ossa sbriciolate di una gamba. È rimasta vittima di un attentato: un bomba ha ucciso due dei suoi uomini e l'interprete.

Tornare al lavoro è ciò che Manuela desidera di più, ma per fare questo deve prima guarire e ricordare, annotando meticolosa-

mente in un diario quanto avvenuto prima dell'attentato. E nel suo diario i ricordi dell'Afghanistan si intrecciano con quelli del passato.

Intanto la vita va avanti e ogni sera, Manuela si ferma a osservare un uomo nascosto dal buio, che fa la stessa cosa. Un giorno i due per caso si incontrano. Lui si chiama Mattia. La invita a fare un giro al lago, si baciano, si innamorano. Ma Mattia, proprio come Manuela, è sospeso in un suo personale limbo di attesa e speranza e ha un segreto che non può confessare.

PURCHÈ FINISCA BENE IL VICINO DEL PIANO DI SOPRA

Scritto da Alberto Taraglio e Fabrizia Midulla

Regia di Fabrizio Costa

Cast da definire

Una produzione Pepito Produzioni Srl

Tv Movie, 1 x 100' - Commedia romantica

Claudia ha comprato la casa di Bruno e farebbe qualunque cosa per mandarlo subito via. Bruno non vuole andarsene, ma è pronto a tutto pur di riconquistare la sua ex moglie Susanna, ora in coppia con un ricco dentista. Così, quando viene invitato alla festa di fidanzamento di Susanna e del dentista, Bruno decide di giocarsi l'ultima disperata carta: la gelosia. Propone a Claudia un accordo: se lei accetta di accompagnarlo alla festa in veste di fidanzata, lui lascerà per sempre l'appartamento. Lo strampalato piano sembra risvegliare l'interesse di Susanna per Bruno, ma ha anche l'effetto di complicare seriamente la vita di tutti!

PURCHÈ FINISCA BENE NON È COME PENSI

Scritto da Alberto Taraglio e Fabrizia Midulla

Regia di Fabrizio Costa

Cast da definire

Una produzione Pepito Produzioni Srl

Tv Movie, 1 x 100' - Commedia romantica

Mara è la caporedattrice di una rivista che si occupa di turismo di lusso. Donna brillante e in carriera ha un unico problema: la sfortuna con gli uomini. L'incontro con Luca sembra cambiare il corso delle cose: Luca è bello, gentile, ma soprattutto single. L'idillio tra i due, però, dura poco: Mara scopre, infatti, che Luca è il proprietario dell'albergo diffuso di Matera che lei ha 'distrutto' con la sua ultima negativissima recensione. Ciò che peggio, però, è che nell'albergo Mara non ci è mai stata e l'articolo è frutto di una schermaglia competitiva tra lei e un collega.

Tra gag, malintesi e batticuore, il castello di bugie di Mara non potrà che crollarle addosso... ma nemmeno Luca si rivelerà così trasparente come sembra.





RAI 2 – SERIE

L'ISPETTORE COLIANDRO – IL RITORNO

Scritto da Carlo Lucarelli, Giampiero Rigosi, Marco e Antonio Manetti

Regia di Marco e Antonio Manetti

Con Giampaolo Morelli, Paolo Sassanelli, Giuseppe Soleri

Una produzione Vela Film Srl

Serie, 6 x 100' – Poliziesco, comedy

Dopo quattro anni di assenza, tornano in tv le appassionanti avventure dell'ispettore Coliandro, il poliziotto sgangherato e fuori dalle righe creato da Carlo Lucarelli.

Nuove rocambolesche indagini per questo rappresentante delle Forze dell'Ordine sui generis, pasticcione e testardo, deciso a battersi sempre e comunque – anche a dispetto delle sue capacità – per un innato senso della giustizia e della legalità.

In un irresistibile mix di crime e comedy, L'ispettore Coliandro – Il ritorno riporta in scena uno dei personaggi televisivi più amati di sempre, con nuove ed entusiasmanti avventure alla scoperta del lato più pulp dell'Italia di oggi.

RAI 2 – SKETCH-COMEDY

ZIO GIANNI 2

Scritto da Luigi di Capua, Matteo Corradini, Daniele Grassetti, Devor de Pascalis, Luca Ravenna, Giulia Steigerwalt, Luca Vecchi

Regia di Daniele Grassetti

Con Paolo Calabresi, Cristel Checchi, Francesco Russo, Luca Di Capua

Una produzione Ascent Film

Serie, 35 x 8' – Sketch comedy

«Gianni dimmi per una volta la verità: sei andato a letto con Giulia, la vicina?».

La risposta affermativa di Gianni all'ex moglie Fiorella distrugge ogni speranza di riconciliarsi con lei. La sua convivenza con i tre coinquilini ventenni Rodolfo, Chiara e Fulvio deve dunque continuare. Ma questa volta la coabitazione tra Gianni e i ragazzi, di cui il protagonista ha imparato a condividere esigenze e abitudini, arriverà al limite della sopportazione. Gianni si troverà così di nuovo di fronte a un bivio: rimanere com'è o ritrovare il suo rapporto con Fiorella?

Ideata dallo scanzonato team della serie web The Pills (oltre tredici milioni di visualizzazioni su Youtube), questa frizzante seconda serie si arricchisce di nuovi personaggi ed esilaranti situazioni per raccontare in modo surreale l'incontro-scontro tra due generazioni nella Roma dei nostri giorni.



RAI 3 – SERIE

NON UCCIDERE

Scritto da Claudio Corbucci con Monica Zapelli, Stefano Grasso, Peppe Fiore, Viola Rispoli, Francesco Cioce

Regia di Giuseppe Gagliardi

Con Miriam Leone, Monica Guerritore

Una produzione Fremantle Media

Serie, 12 x 100' – Poliziesco

Valeria Ferro è un'agente di polizia specializzata nel campo dei delitti maturati in famiglia. Sullo sfondo misterioso di Torino e della sua provincia, Valeria si confronta quotidianamente con drammi e storie di violenza privata. Allo stesso tempo dovrà affrontare la propria complicata vita familiare, resa ancora più difficile dalla convivenza con la madre Lucia, appena scarcerata dopo anni di prigione per l'assassinio del marito.

Per Valeria ciò significa confrontarsi inevitabilmente con il suo doloroso passato, ma ben presto la giovane donna inizierà a intuire che la vicenda della madre presenta risvolti inediti e sorprendenti: la verità non è quella che Valeria pensa di conoscere.

Un serie crime che getta luce sugli angoli più oscuri della nostra società dando voce a quei silenzi di cui la famiglia è ancora troppo spesso l'ermetica custode.



RAI 3 – SKETCH-COMEDY

IL PRESIDENTE ZUCCA

Scritto da Pier Mauro Tamburini, Carlo Bassetti, Simone Laudiero, Fabrizio Luisi

Regia di Ludovico Bessegato

Con Filippo Timi, Lunetta Savino, Antonio Catania, Bebo Storti, Christian Ginepro, Flavio Furno, con la partecipazione di Massimo Ghini

Una produzione Cross Productions

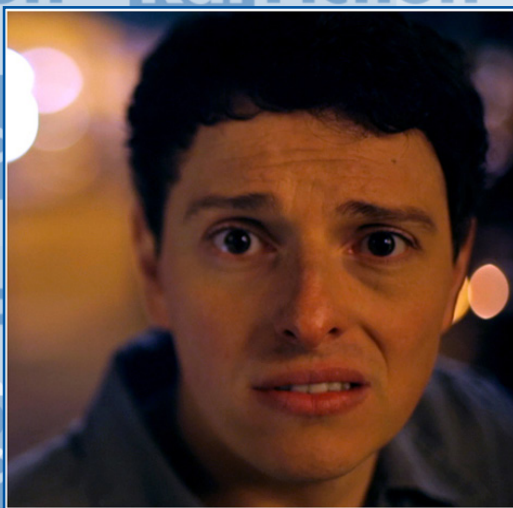
Serie, 30 X 8' – Sketch comedy

Nonostante lo 0% di voti, un vero record da quanto esiste la Repubblica, il candidato premier Piero Zucca viene scelto dal Presidente della Repubblica per guidare un governo di transizione con il compito di portare avanti le riforme impopolari e i tagli drastici che l'Europa richiede.

Zucca e il suo staff si trovano così catapultati a palazzo Chigi, con l'improbabile compito di governare l'Italia, evitare il default e affrontare le questioni quotidiane che affliggono il nostro Paese.

Tra incontri con Obama, riforme impossibili, tradimenti, inciuci parlamentari e gaffe storiche, i nostri eroi, puntata dopo puntata, offriranno uno spaccato grottesco e tragicomico, ma non per questo meno verosimile, della politica nazionale.





140
SECONDI



RAY

140 SECONDI

Scritto da Valerio Bergesio

Regia di Valerio Bergesio con la collaborazione di Marcello Saurino, Marisa Vallone

Con Valerio Bergesio

Una produzione Cross Productions

Web series, 15 x 120" – Comedy

Jacopo Alighieri ha quasi 30 anni. Nella vita spera di trovare un lavoro, andare a vivere da solo e incontrare l'amore della sua vita. Piccoli obiettivi - in realtà molto difficili da raggiungere - che scatenano una serie rocambolesca di avventure, imprevisti, fraintendimenti, lotte e precarie conquiste quotidiane nell'Italia dei nostri giorni.

Una storia formata da tanti piccoli racconti raccolti in pillole di 140 secondi, narrati con un linguaggio dinamico che si modella su quello di social network come Twitter, in cui ci si può esprimere in soli 140 caratteri.

note

Rai2 LA RETE CHE INNOVA

Rai2 si presenta al tradizionale appuntamento del 2015 con gli investitori pubblicitari e con i media come la terza rete generalista italiana in “prime time”, con un target rinnovato e sempre più giovane. Agli incontri di Milano e Roma del 2013, quasi all’inizio del mandato della nuova direzione (Gennaio 2013), la Rete si era già presentata con la nuova mission: “sperimentare nuovi programmi; rinnovare i linguaggi; affrontare la sfida della crossmedialità; costruire un rapporto nuovo con il pubblico per ringiovanirne il target”.

In meno di 30 mesi Rai2 ha lanciato:

- 22 nuovi programmi e 8 “numeri zero” (in media uno al mese);
- l’uso delle web room fino a generare, in diretta, un programma parallelo a quello in onda in tv, rendendo compiuto il progetto della rete a “doppio schermo”, come ad esempio con “The Voice” e “Made in Sud”;
- contenuti “high light” sui social per “Pechino Express” e per “Made in Sud”

Attraverso l’aggiornamento di stile e di linguaggio di programmi come “I Fatti Vostri”, “Voyager”, “Mezzogiorno in Famiglia” e “Serenio Variabile”, che insieme alla grande serialità “made in Usa” compongono la cifra di Rai 2, la Rete ha mantenuto però il forte legame con il territorio e il suo pubblico “consolidato”.

I risultati non si sono fatti attendere.

- Nella stagione appena conclusa Rai2 ha registrato il 7,12% in “prime time” e il 6,80% nell’intera giornata. Nel day time la Rete ha registrato il 6,90%, con un notevole incremento nella fascia pomeridiana (14.00 – 16.00) raggiungendo il 7,05%.
- Target: nelle produzioni di intrattenimento l’età media si è abbassata di 4.5 anni passando da 51.6 (2012) a 47.1 (2015). La quarta edizione di “Made in Sud” ha registrato l’età media di 43.9 anni; l’edizione di “The Voice of Italy” che si è appena conclusa ha avuto un’età media di 45 anni.
- Dati social e web: il 2015 ha visto confermarsi il trend in ascesa sia sui social sia sul web. Nel primo trimestre sui social network ci sono stati 770 milioni di impressions, mentre gli utenti unici hanno sfiorato i 2 milioni. Nel web le pagine viste nello stesso periodo sono state circa 44

milioni, tra offerta dei siti della Rete, streaming, servizi di replay e Video on Demand. La media degli utenti unici è stata di circa 3 milioni.

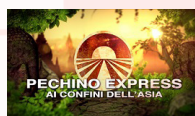
Questo trend positivo ha consentito di imporre sei nuovi marchi di fabbrica:



Il programma ha chiuso la sua terza edizione con uno share medio dell’11,84%; l’età media è passata da 47.3 anni della prima edizione a 45 anni dell’ultima.



È passato dal 7,77% di share della prima edizione a 10,50% della quarta appena conclusa, con 43.9 anni di età media (la più bassa dei programmi della Rete).



A settembre il programma percorrerà le strade di Perù, Brasile e Ecuador forte del 9.23% della terza edizione, con 47.9 anni di età media.



Il programma ha raggiunto l’8,16% con 51.4 di età media. Tornerà con la terza edizione a dicembre.



Il programma ha esplorato con successo nel pomeriggio il genere factual. L’ultima edizione ha fatto registrare il 7,22% con un ascolto pari a 1.019.000.



Una vera e propria accademia di pasticceria che decreterà “Il più grande pasticcere” della seconda edizione.

Per il prossimo autunno sono previsti ancora quattro nuovi programmi:

- due nuove proposte in prima serata “Monte Bianco” e “Stasera tutto è possibile”;
- due nuove proposte in seconda serata “Sorci Verdi” e “F... atti Unici”.



PRIME TIME

Le prime serate del lunedì e del martedì – come accade ormai da due stagioni – saranno interamente dedicate all'intrattenimento.

Da lunedì 7 settembre tornerà "Pechino Express", l'aventure-game-reality alla sua quarta edizione, che quest'anno vedrà 8 nuove coppie di concorrenti attraversare tre paesi del continente sudamericano in 10 puntate (Perù, Ecuador e Brasile). Il programma, condotto sempre da Costantino della Gherardesca, passerà il testimone, nel prime time del lunedì, a "Monte Bianco", il nuovo reality game show ad alta quota condotto da Caterina Balivo. In uno scenario spettacolare e suggestivo sette vip, accompagnati da altrettante guide alpine, si cimenteranno in prove ad alto tasso adrenalinico alla conquista della più alta cima d'Italia e d'Europa. Un reality dal linguaggio moderno ed originale in linea con quanto richiesto ed apprezzato dal pubblico di Rai2.

Da martedì 8 settembre "Stasera tutto è possibile", questo sarà il titolo di una nuova prima serata, condotta da Gigi e Ross. All'insegna della comicità, alcune celebrities giovani e dinamiche, in un clima di festa, si sfideranno e diventeranno il pubblico a casa, impegnandosi in una serie di giochi fisici e di parola. In autunno "Made in Sud" osserverà, infatti, un meritato periodo di riposo per ricaricare le batterie e ritornare nella primavera 2016. Nella seconda parte della stagione autunnale tornerà al martedì la nuova edizione de "Il più grande Pasticcere".

Il mercoledì, il sabato e la domenica saranno dedicati al meglio della serialità d'acquisto. Verranno presentate le nuove stagioni in prima Tv di "N.C.I.S." (stagione 12), "Hawaii Five-0" (stagione 5), "Criminal Minds" (stagione 10), "Castle" (stagione 7) ed "Elementary" (stagione 3). A tali titoli consolidati si aggiungerà il legal thriller targato ABC "Le regole del delitto perfetto" e tornerà su Rai2 la fiction di produzione Rai "L'ispettore Coliandro", uno dei titoli più rappresentativi della Rete, giunto alla quinta stagione.

Il giovedì spazio all'informazione, a partire dal 10 settembre, con "Virus - Il contagio delle idee", il programma condotto da Nicola Porro. Ogni settimana le telecamere della trasmissione saranno puntate sull'attualità e verranno proposte inchieste e interviste con i protagonisti della vita politica ed economica del Paese. Il tutto dal vivo anche su Periscope e con la social room. La prima e la seconda serata del venerdì saranno completamente dedicate al cinema. In programma, in prima serata, per il ciclo "Un venerdì da eroi", prime visioni come "Iron Man 3", "Thor - The Dark World", "G.I. Joe - La vendetta", "Escape Plan - Fuga dall'inferno" e "Red Dawn". A seguire un ciclo di film "action" e il magazine di informazione cinematografica "Troppo Giusti".

ACCESS PRIME TIME

Tra le short comedy per l'access prime time (ore 21.00) spazio al ritorno, con la seconda stagione, de "Lo zio Gianni" (progetto dei The Pills e che vede protagonista Paolo Calabresi) e a una nuova serie dal titolo "Edoardo Ferrario Show".

SECONDA SERATA

Comicità ed umorismo, con una particolare attenzione al pubblico giovane, costituiranno ancora le cifre caratteristiche della proposta di Rai2 per la seconda serata della prossima stagione autunnale. Per fare questo la Rete proporrà altri due nuovi programmi: "Sorci Verdi" e "F...atti Unici".

Il lunedì dal 21 settembre "Sorci Verdi", un progetto che vedrà protagonista J-Ax. Il rapper, nell'insolita veste di monologhista, proporrà filmati ironici e "politicamente scorretti", ispirandosi alla moderna comicità di stampo anglosassone.

E alla sua conclusione, sempre nella seconda serata del lunedì, andrà in onda "F...atti Unici", un programma che proporrà una serie di pezzi comici ambientati in un commissariato.

La seconda serata del martedì, dal 1 settembre vedrà protagonisti il mondo dei giovani, la musica elettronica, la vita dei grandi DJ di fama internazionale in "Party people Ibiza / Riccione". Il programma quest'anno tornerà nell'isola spagnola, alla scoperta dei trend musicali che influenzano la musica elettronica mondiale, ed esplorerà anche le tendenze della scena di Riccione.

Alla conclusione del ciclo di cinque puntate dal 6 ottobre, nella seconda serata del martedì, tornerà "2Next – Economia e futuro", condotto da Annalisa Bruchi. Anche nella nuova stagione il programma cercherà di avvicinare sempre più il cittadino al complesso mondo dell'economia, attraverso un linguaggio alla portata di tutti.

E a seguire anche il racconto del mondo giovanile assumerà la formula del magazine con "Senza Peccato". Milo Infante il mercoledì, da ottobre, tornerà a raccontare senza preconcetti la vita, i sogni e le speranze degli adolescenti. Inoltre, sempre ad ottobre, nuovi appuntamenti di "Unici", il programma di Rai2 dedicato ai grandi artisti della musica e dello spettacolo. **Si parte con tre "incursioni" in prima serata per Ramazzotti, Bocelli e Pavarotti.**

Nella seconda serata del giovedì tornerà "Obiettivo Pianeta" il programma ideato da Roberto Giacobbo. Un viaggio alla scoperta degli aspetti più insoliti e meno conosciuti delle culture dei popoli che vivono nei cinque continenti, della fauna e flora. Il venerdì ci sarà l'informazione cinematografica con "Tropo Giusti", il magazine di Marco Giusti condotto da Andrea Delogu.





DAY TIME

Anche nel daytime Rai 2 presenterà alcune novità. Gli animali e i loro padroni saranno al centro della nuova edizione di "Cronache animali", in onda dal lunedì al venerdì, alle ore 10.30 a partire dal 7 settembre. La rubrica abbandonerà così la collocazione del weekend e diventerà un appuntamento quotidiano. Altra novità, l'arrivo alla conduzione di Massimiliano Ossini.

Da lunedì 7 settembre, alle ore 11.00, la nuova stagione de "I Fatti vostri" con Giancarlo Magalli, Adriana Volpe, Marcello Cirillo, Paolo Fox per l'oroscopo e le musiche del Maestro Demo Morselli.

Il sabato alle 9.00 Mons. Giovanni D'Ercole nella rubrica religiosa "Sulla via di Damasco" affronterà i grandi temi dei nostri tempi. Da sabato 12 settembre alle 11.00 del sabato e della domenica, spazio a "Mezzogiorno in Famiglia", con nuove sfide tra i municipi d'Italia. Al timone del programma Amadeus, Alessia Ventura e Sergio Friscia. Alla fine della stagione la trasmissione consegnerà un nuovo scuolabus al comune vincitore.

IL POMERIGGIO

La conferma del genere factual - insieme ad alcune novità - caratterizzerà il pomeriggio della Rete. Si partirà con la nuova edizione di "Detto Fatto", dal lunedì al venerdì, a partire dal 7 settembre, alle ore 14.00. Il programma factual, condotto da Caterina Balivo, presenterà ogni giorno nuovi tutorial, relativi all'economia domestica, la cucina, la bellezza e il fai da te.

Da sabato 12 settembre, Osvaldo Bevilacqua tornerà a raccontare, dalle ore 17.00, le località più suggestive d'Italia nella nuova stagione di "Serenio Variabile" per battere, con la nuova edizione, anche il record certificato dal Guinness dei Primati come la trasmissione più longeva al mondo tra quelle di viaggio e turismo (36 anni dalla prima messa in onda).

La domenica, confermata dal 13 settembre (ore 13.50), la trasmissione "Quelli che il calcio" con Nicola Savino, che tornerà ad occuparsi attivamente di calcio e di altri sport, pur mantenendo lo spazio dedicato all'intrattenimento. La novità di questa stagione sarà il ritorno degli inviati sugli spalti degli stadi di Serie A, riportando così la trasmissione alla sua vocazione originaria.

IL CONSOLIDAMENTO DEL PROGETTO EDITORIALE DI RAI 2 PROSEGUIRÀ ANCHE NEL 2016.

Nella prima serata torneranno le nuove edizioni di "Voyager" (a dicembre), "Boss in incognito" (a dicembre), la quarta edizione di "The Voice Of Italy" (a febbraio) e "Made in Sud" (la nuova serie a marzo).

I PROGRAMMI

IL DAY TIME

IL MATTINO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

CRONACHE ANIMALI

Gli animali e i loro padroni saranno al centro della nuova edizione di "Cronache animali", in onda dal lunedì al venerdì, alle ore 10.30 a partire dal 7 settembre. La rubrica abbandonerà così la collocazione del weekend e diventa un appuntamento quotidiano. Altra novità, l'arrivo alla conduzione di Massimiliano Ossini, che in ogni puntata ospiterà in studio esperti del settore, proprietari e appassionati di animali per commentare i servizi filmati e raccontare le loro esperienze. In studio ci saranno spazi tutorial dedicati alla toelettatura, all'alimentazione e al bricolage, che evidenzieranno il carattere factual del programma.

I FATTI VOSTRI

"I Fatti Vostri", lo storico programma di Rai2, ritornerà da lunedì 7 settembre alle ore 11.00. Confermati alla conduzione Giancarlo Magalli, Adriana Volpe e Marcello Cirillo, con Paolo Fox per l'oroscopo e il Colonnello Massimo Morico per le previsioni del tempo. All'interno del programma, accanto ai "fatti" che danno il titolo alla trasmissione, rubriche, informazioni, curiosità e giochi che coinvolgeranno il pubblico a casa. Nel programma di Michele Guardì saranno previste rubriche settimanali legate al mondo della salute, del verde e dell'alimentazione. Anche quest'anno l'orchestra di dieci elementi sarà diretta dal Maestro Demo Morselli.

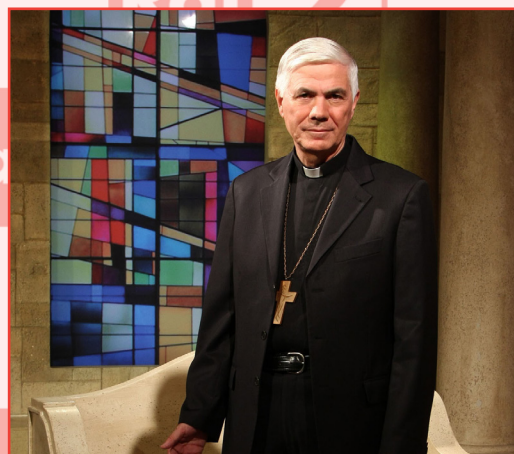
IL MATTINO DEL SABATO E DELLA DOMENICA

SULLA VIA DI DAMASCO

Ogni sabato, alle ore 9, la rubrica di attualità religiosa di Rai 2 "Sulla via di Damasco". Monsignor Giovanni D'Ercole affronterà i grandi temi dei nostri tempi. La solidarietà e la speranza diventeranno volti vivi di persone capaci di rispondere e costruire una società nuova che i servizi ed i reportage di "Sulla via di Damasco" documenteranno.

MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA

Una trasmissione sempre più vicina al territorio, per far conoscere paesi e città d'Italia. Si presenta così la nuova edizione di "Mezzogiorno in Famiglia", il programma, con la regia di Michele Guardì, che tornerà sabato 12 settembre, a partire dalle ore 11.00. Ogni sabato e domenica ritroveremo Amadeus, Alessia Ventura e Sergio Friscia con la partecipazione





di Paolo Fox, l'Orchestra del programma diretta dal Maestro Gianni Mazza. In studio anche Jas & Jay. I collegamenti saranno affidati alle inviate Elena Ballerini e Manila Nazzaro. Il programma vedrà protagonisti anche in questa edizione i comuni d'Italia, nel torneo che consentirà di vincere, nell'ultima puntata, uno scuolabus. Premio che il comune, primo classificato, riserverà agli studenti delle proprie scuole materne ed elementari.

IL POMERIGGIO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

DETTO FATTO

Caterina Balivo tornerà, da lunedì 7 settembre, alle ore 14.00, con "Detto Fatto", la trasmissione, di genere factual, che con i suoi tutor proporrà ai telespettatori consigli utili nei campi della salute, del benessere, della cucina, dell'arredamento, dell'economia domestica e del fai da te. Al fianco della conduttrice i tutor - esperti di economia domestica, di stile e arredamento, che daranno al pubblico tanti preziosi consigli per vivere meglio.

IL POMERIGGIO DEL SABATO

SERENO VARIABILE

Il sabato, dal 12 settembre, alle ore 17.10, su Rai 2 andrà in onda "Serenio Variabile". La trasmissione di turismo, ideata e condotta da Osvaldo Bevilacqua sarà sempre in giro per l'Italia e nel mondo per parlare di vacanze, avventure, arte, cultura e natura.

IL POMERIGGIO DELLA DOMENICA

QUELLI CHE IL CALCIO

Dal 13 settembre alle ore 13.50 partirà una nuovissima edizione di "Quelli che il calcio", che vedrà il ritorno dei collegamenti con i campi di calcio per raccontare il nuovo campionato di Serie A. Con Nicola Savino, la 23a edizione del programma vedrà tante importanti novità (anche di cast) ed un nuovo studio. Calcio, musica, sport, comicità e sempre maggiore integrazione con il mondo web e social.

PRIMA SERATA

LUNEDÌ

PECHINO EXPRESS - IL NUOVO MONDO

Da lunedì 7 settembre l'adventure-game-reality, condotto da Costantino della Gherardesca, vedrà protagoniste 8 nuove coppie di concorrenti che, nelle 10 puntate di prove e missioni, metteranno a dura prova la loro capacità di resistenza e adattamento. Novità di questa stagione sarà l'approdo della

trasmissione in America Latina, paese fino ad oggi “esplorato” solo dall'edizione francese di Pechino Express. L'obiettivo sarà uno solo: raggiungere per primi la meta finale. I concorrenti dovranno cavarsela attraverso ingegno e fantasia in un lungo viaggio, che lascerà loro ricordi ed esperienze indimenticabili, spostandosi solo con l'autostop e con 1 euro al giorno solo per il cibo, tra Perù, Ecuador e Brasile. Ogni tappa richiederà alcuni giorni di viaggio e prevederà una serie di sfide e prove avventurose, che faranno vivere ai concorrenti le usanze delle popolazioni locali.

MONTE BIANCO

Da lunedì 16 novembre un nuovo adventure-game-reality. Si tratta di “Monte Bianco”, condotto da Caterina Balivo, che sarà affiancata da una celebrità della montagna. Sette vip, ognuno affiancato da una guida alpina, si sfideranno tra le vette del Monte Bianco. Le coppie vivranno come perfetti montanari, interagendo con gli abitanti del luogo, condividendone le attività quotidiane e confrontandosi con l'alpinismo.

MARTEDI

STASERA TUTTO È POSSIBILE

Una delle novità della prima serata della rete sarà “Stasera tutto è possibile”, nuovo varietà condotto dalla coppia di “Made in Sud”, Gigi e Ross, in onda dall'8 settembre. Basato sul format “Anything Goes” sarà una serata nella quale sette celebrità prevalentemente giovani e dinamiche saranno impegnate in una serie di giochi fisici e di parola: dal mimare parole assurde a scrivere parole interpretando le lettere con il corpo, fino a recitare delle scenette rese buffe dall'impaccio di muoversi in una stanza inclinata di 22,5 gradi. Insomma, per una sera, tutto è possibile.

IL PIÙ GRANDE PASTICCERE

Torna in autunno “Il più grande pasticcere”, nella versione senza conduttore. Quattro grandi maestri - i premiati giudici Luigi Biasetto, Leonardo Di Carlo e Roberto Rinaldini insieme al famoso tutor delle prove esterne Iginio Massari - scruteranno tra impasti e infornate, per scoprire e rivelare chi ha passione e talento per conquistare un posto nell'élite dei Pastry Chef. Le novità di quest'anno saranno una nuova location scelta per l'Accademia e la partenza di un gruppo più ampio, ben 30 concorrenti, che si sfideranno in un emozionante “Kick Off” che avvierà la seconda stagione facendo da apripista alle cinque puntate che seguiranno. Saranno soltanto 10 i concorrenti che, attraverso prove di precisione e abilità, indosseranno l'ambito cappello.





MERCOLEDÌ, SABATO E DOMENICA: LE SERIE TV

Azione e suspense mozzafiato per serie tv uniche ed innovative nel loro genere. Ripartirà dalla grande serialità statunitense la stagione autunnale di Rai2, che proporrà, in prima serata, telefilm in esclusiva e in prima visione, con generi che spazieranno dal legal-drama al poliziesco.

Il mercoledì, in prima serata, tornerà l'unità di analisi comportamentale di **"Criminal Minds"**, la serie, che racconta il lavoro di un gruppo di profiler dell'FBI, con gli episodi della decima stagione.

Il sabato Rai 2 proporrà, sempre in prima serata, la settima stagione di **"Castle"**, con le storie dell'acclamato scrittore di libri gialli, Richard Castle (interpretato da Nathan Fillion), che aiuterà la detective Kate Beckett a risolvere dei casi di omicidi seriali che sembrano copiati da quelli narrati nei suoi libri. Alle 21.40 tornerà con la terza stagione **"Elementary"**, rilettura in chiave moderna del celebre Sherlock Holmes di Sir Arthur Conan Doyle, in cui Jonny Lee Miller interpreta Holmes mentre Lucy Liu veste i panni della versione femminile di Watson.

La prima serata della domenica sarà ancora nel segno di **"N.C.I.S."**, una delle serie più viste in Italia. Rai2 proporrà gli episodi della dodicesima stagione, che vedrà ancora protagonista Michael Weatherly. A seguire lo spin-off **"N.C.I.S. - New Orleans"** e, alla conclusione di questa serie, spazio alla quinta stagione di **"Hawaii Five-O"** con Alex O'Loughlin, Scott Caan, Daniel Dae Kim e Grace Park.

In autunno anche alcune novità. A partire da **"Le regole del delitto perfetto"**, legal thriller targato ABC che segue la vita professionale e privata di una carismatica professoressa di diritto penale di Filadelfia e di un gruppo di ambiziosi studenti da lei scelti per far parte del suo team. Oltre a dover affrontare vari processi, Annalise e i cinque studenti si trovano presto coinvolti nell'omicidio di una studentessa che sconvolgerà l'intera Università e segnerà per sempre il corso delle loro vite.

Tornerà con la quinta edizione anche **"L'ispettore Coliandro"**, l'apprezzata serie diretta dai Manetti Bros e che vede protagonista Gianpaolo Morelli nei panni dell'ispettore nato dalla penna dello scrittore Carlo Lucarelli.

GIOVEDÌ

VIRUS - IL CONTAGIO DELLE IDEE

Nicola Porro tornerà da giovedì 10 settembre, in prima serata, con **"Virus - il contagio delle idee"**, il talk che nasce dalla contaminazione di linguaggi: la finestra sulla realtà del documentario e l'approfondimento dello studio. Anche in questa stagione verranno proposte inchieste, interviste e un dibattito centrato sui contenuti. Il conduttore scaverà nell'attualità con i protagonisti della vita politica ed economica del paese che si confronteranno sui contenuti senza mai dare nulla per scontato. Torneranno i consueti appuntamenti con la social room.

di Greta Mauro a caccia di tweet e big data (@virusRai2), il Fact-checking e in chiusura l'intervista finale di Porro con un esponente di rilievo del mondo della cultura, dello spettacolo, dell'imprenditoria.

VENERDI

La prima serata del venerdì si caratterizzerà con il ciclo di film **"Un venerdì da eroi"**. Tra i titoli in prima visione **"Iron Man 3"** con Robert Downey Jr, **"Thor – The Dark World"** con Chris Hemsworth, **"G.I. Joe – La vendetta"** con Dwayne Johnson, **"The Lone Ranger"** con Johnny Depp, **"Escape Plan – Fuga dall'inferno"** con Sylvester Stallone e **"Red Dawn"** con Chris Hemsworth.

SECONDA SERATA

LUNEDI

SORCI VERDI

Da lunedì 21 settembre il rapper J-Ax sarà il protagonista di **"Sorci Verdi"**. In ogni puntata, che sarà aperta da un monologo di J-Ax, filmati ironici e politicamente scorretti si alterneranno ad altre gag e collaborazioni musicali in studio. Il tutto all'insegna di una comicità contemporanea e di impronta anglosassone.

F... ATTI UNICI

Da lunedì 26 ottobre le disavventure in un commissariato di polizia, povero di mezzi e disorganizzato, si contamineranno con il quotidiano di ogni singolo protagonista. Ogni storia si svilupperà in tre location (due appartamenti e un distretto di polizia), che si alterneranno lungo il corso della puntata.

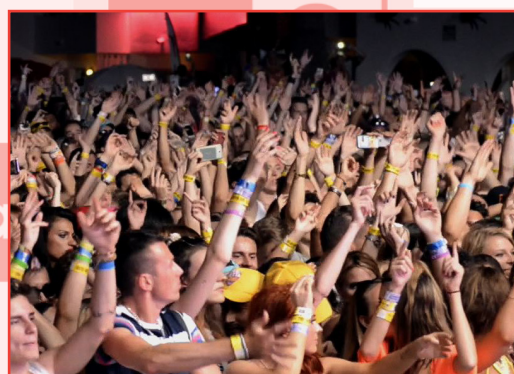
MARTEDI

PARTY PEOPLE IBIZA / RICCIONE

Da martedì 1 settembre, in seconda serata, la nuova serie di **"Party People Ibiza / Riccione"** sul mondo della notte e della musica elettronica, che quest'anno oltre all'isola spagnola, esplorerà anche i locali e le tendenze della scena di Riccione, in Emilia Romagna. Da qualche anno ormai i DJ sono diventati le nuove popstar. I loro dj set richiamano folle oceaniche in tutte le parti del mondo.

2NEXT-ECONOMIA E FUTURO

Dal 6 ottobre, tornerà **"2NEXT – Economia e Futuro"**, il programma di economia di Rai2, condotto da Annalisa Bruchi. La trasmissione proporrà un'informazione alla portata di tutti, quindi non solo un programma per gli addetti ai lavori ma una formula che, con un linguaggio chiaro e semplice, avvicinerà il cittadino al mondo dell'economia. Le telecamere del programma andran-





1 Unici

OBIETTIVO PIANETA



no nei luoghi simbolo della vita economica italiana dove, oltre alle storie di crisi, si trovano anche storie di speranza e di ripresa. In studio la conduttrice intervisterà un protagonista delle istituzioni, dell'impresa, della finanza o del mondo del lavoro per fornire ai telespettatori risposte concrete alle domande più pressanti dell'attualità economica. L'intervista in studio sarà arricchita da brevi documentari sulla realtà sociale ed economica del Paese.

MERCOLEDÌ

SENZA PECCATO

Raccontare l'adolescenza nelle sue diverse sfaccettature. È questo l'obiettivo di "Senza Peccato", condotto dal giornalista Milo Infante, in onda da ottobre in seconda serata. Un magazine per descrivere e capire come sono i ragazzi di oggi, diversi dai loro genitori e alle prese con problemi che spesso neanche gli adulti sanno affrontare. "Senza Peccato", è un viaggio in questo mondo "segreto" che verrà percorso attraverso i racconti e le storie dei giovani protagonisti ascoltati, con la voglia di capire e non di giudicare. Le puntate, interamente prodotte dal Centro di Produzione di Milano, tratteranno i temi più complessi affrontati dai ragazzi nel corso del proprio percorso di crescita. Non mancheranno le tante storie positive che contraddistinguono quella gioventù che costituisce la parte predominante dei ragazzi di oggi.

UNICI

Nel mese di ottobre nuovi appuntamenti di "Unici", il programma di Rai 2, dedicato ai grandi artisti della musica e dello spettacolo. **Si parte con tre "incursioni" in prima serata per Ramazzotti, Bocelli e Pavarotti.**

GIOVEDÌ

OBIETTIVO PIANETA

Il programma ideato da Roberto Giacobbo proporrà un viaggio alla scoperta degli aspetti più insoliti e meno conosciuti delle culture dei popoli, della fauna e della flora nei cinque continenti.

VENERDÌ

TROPPO GIUSTI

Le uscite cinematografiche, i protagonisti del grande schermo e il botteghino saranno al centro del magazine "Tropo Giusti", condotto da Andrea Delogu con Marco Giusti, a partire da venerdì 18 settembre in seconda serata. Ogni settimana attori, registi, critici e addetti ai lavori, si confronteranno in una sorta di "processo" al caso cinematografico del momento.

LE ANTEPRIME PER IL 2016

VOYAGER

Voyager, dopo 13 anni e 27 edizioni, ripartirà a dicembre con nuove puntate all'insegna della scoperta. Roberto Giacobbo si inoltrerà nei luoghi più insoliti e inaccessibili, per restituire al pubblico l'emozione di ciò che incontra. E, per farlo, sarà accompagnato da esperti, archeologi, professori universitari, dando voce a chi si spinge oltre i confini della conoscenza. La formula rimane sempre la voglia di scoprire, di farsi domande, di andare oltre i limiti di ciò che è stato acquisito, perché la conoscenza è una materia viva, che si rinnova.



BOSS IN INCOGNITO

Costantino della Gherardesca tornerà a dicembre in prima serata, a condurre la terza edizione di "Boss in incognito". Il mondo del lavoro, visto e vissuto da chi "comanda" e si trova nei panni del neoassunto. Cosa scoprirà di sé e dei propri dipendenti? Come cambieranno, poi, le condizioni di lavoro?



THE VOICE OF ITALY 2016

Chi sarà la "voce" del 2016? La risposta da febbraio 2016 in prima serata con "The Voice of Italy". Al centro del programma sempre e solo la grande musica, italiana e internazionale, con brani leggendari e hit contemporanee.



MADE IN SUD

Dopo il grande successo delle precedenti edizioni, torna "Made in Sud", il programma comico condotto da Gigi e Ross con Fatima Trotta ed Elisabetta Gregoraci. La trasmissione tornerà, sempre in prima serata, con nuovi sketch comici a partire da marzo 2016.



note

note



AUTUNNO 2015 – MAGGIO 2016

Il panorama della televisione italiana sta vivendo stagioni di grande fermento e trasformazione. La frammentazione del pubblico legata alla moltiplicazione dei canali in chiaro e il consolidamento delle realtà pay, impongono alle reti generaliste, tuttora leader degli ascolti, uno sforzo ulteriore per acquisire un'identità specifica vincente, seppur meno profilata rispetto alle tematiche.

Tale sfida riguarda anche e in particolare Rai3, la cui identità è già molto forte, fondata su approfondimento, inchieste, divulgazione, cultura, racconto della realtà: è la quarta rete generalista sul prime time, terza nell'intera giornata a livello di ascolti, ma soprattutto ha la più alta percezione qualitativa presso i telespettatori (dei primi 10 programmi più apprezzati nel Qualitel ben 6 sono di Rai3).

Pertanto nella prossima stagione televisiva, oltre alla conferma e il rilancio di trasmissioni cardine della nostra programmazione, continuerà la ricerca di nuovi linguaggi e nuovi brand da proporre al pubblico, ed è previsto in particolare l'avvio di nuovi progetti tesi a dare slancio e caratterizzare le prime serate del giovedì e del venerdì.

PRIME SERATE

Le novità più significative in queste due serate riguardano l'approdo su Rai3 di trasmissioni di genere diverso come l'intrattenimento e la fiction: il **giovedì** rivivremo la grande avventura della casa discografica RCA, con un programma evento dal vivo in 4 puntate che racconterà in parole, musica e immagini uno dei periodi più luminosi della nostra storia recente, i favolosi anni 60, indimenticabili sia per gli artisti che si affermarono sulla scena musicale (da Rita Pavone a Francesco de Gregori, da Gianni Morandi a Renato Zero), sia per l'atmosfera carica di spensieratezza che li caratterizzò.

Lanceremo poi un format, **Host in the box**, che ha avuto molto successo in Germania e Spagna, ma che declineremo sulle esigenze italiane, anche nel titolo. Il viaggio a sorpresa di un personaggio noto in realtà lontane o molto particolari, italiane ed estere, che si trasformerà in un'indagine/reportage on the road.

Attraverso il genere molto moderno del docureality inaugureremo poi un nuovo format, **Indovina chi mi sposo**, che analizzerà, non senza un tocco di ironia, il fenomeno sociale dei matrimoni interculturali ormai molto diffusi nel nostro paese, accompagnando all'altare e al ricevimento di nozze coppie composte da italiani di nascita e italiani di adozione, portatori di usi e costumi a volte molto diversi ma rappresentativi del nuovo melting pot italiano.





Il venerdì sera la novità è il ritorno della grande fiction di produzione Rai, assente da anni su Rai3, con un prodotto in linea con il profilo e la mission della Terza Rete, pensato per rendere più variegata e ampia l'offerta del nostro palinsesto.

Pertanto per dodici settimane a partire da settembre programmeremo la serie **Non uccidere**, poliziesco ricco di risvolti sociali e psicologici, realizzato a Torino da Rai Fiction con un linguaggio moderno, adatto al grande pubblico di una generalista e interpretato tra gli altri da Miriam Leone e da una regina del nostro teatro come Monica Guerritore.

Le novità riguarderanno anche **la serata del lunedì**, con **L'erba dei vicini**, che mette a confronto l'Italia con sei Paesi europei e con gli USA su temi chiave: una competizione basata su una solida analisi giornalistica e su reportage informativi, ma giocata anche in chiave ironica e leggera, per sfatare pregiudizi e falsi miti, nonché conoscere meglio noi stessi e gli altri Paesi.

Il traguardo che ci proponiamo è avere per alcuni lunghi periodi dell'anno l'intera settimana di prime time tutta composta da programmi e produzione, caratteristica che il pubblico si aspetta da Rai3.

Il cinema d'autore e non solo resta un fiore all'occhiello di un canale generalista come il nostro, pertanto anche in autunno si prevedono titoli di grande richiamo in prima visione sia di cinema italiano che internazionale, come ad esempio **VENERE IN PELLICCIA** di Roman Polanski, **DIETRO I CANDELABRI** di Steven Soderbergh, **MILLENNIUM - UOMINI CHE ODIANO LE DONNE** di David Fincher, **IL CECCHINO** di Michele Placido, **ANNI FELICI** di Daniele Lucchetti per citarne alcuni. È prevista anche una serata evento dal titolo **I GIOCATORI**, riduzione televisiva di una pièce teatrale con Enrico Ianniello.

Tra le conferme: la **domenica** la staffetta consolidata e vincente tra **Che tempo che fa** con Fabio Fazio e Luciana Littizzetto e **Report** e **Presa Diretta** con Milena Gabanelli e Riccardo Iacona, il lunedì nuovi cicli di **Amore Criminale**, impostosi ormai come marchio forte di prime time e condotto sempre da Barbara De Rossi, **il martedì Ballarò** con Massimo Giannini, che resta il talk di prime time più visto della stagione, per il quale sono allo studio progetti di innovazione che ne rilancino il brand, impegnato nella serrata concorrenza col competitor diretto, il mercoledì la cronaca di **Chi l'ha visto?** con Federica Sciarelli, forte dei grandi successi della stagione appena trascorsa.

La settimana si completerà con le nuove produzioni già citate nelle serate di **giovedì e venerdì**, e al **sabato Che fuori tempo che fa** con Fabio Fazio e Massimo Gramellini seguito dal "re del qualitel" **Ulisse** di Alberto Angela.

SECONDA SERATA

Anche in questa fascia oraria storicamente preziosa per Rai3 lanceremo progetti nuovi: **Io e George**, un viaggio attraverso l'Italia della bravissima scrittrice Simonetta Agnello Hornby, e nel 2016 la docureality di un brillante regista come Ivan Cotroneo.

neo **Chiedi a papà**, interessante e divertente esperimento sociale di alcuni papà che verranno lasciati per gioco dalle proprie mogli per un periodo a dover gestire i figli piccoli.

La novità più strutturale prevede il ritorno di un grande marchio della Rete in coproduzione con Rai Sport, nei cui canali tematici era attualmente collocato: si tratta de **Il Processo del lunedì**, l'approfondimento sulle partite di calcio del giorno prima con Enrico Varriale che ci permette di riportare su un canale generalista il commento calcistico ma anche di valorizzare per primi le immagini in chiaro del posticipo. Naturalmente il programma verrà rinnovato nei toni e nello spirito.

Si prevede la riconferma di **Gazebo**, con Diego Bianchi in arte Zoro e tutta la banda, uno dei programmi unanimemente considerati più innovativi delle ultime stagioni, con un doppio appuntamento la domenica e il giovedì.

Al venerdì tornerà il grande racconto itinerante de **I dieci comandamenti** con Domenico Iannaccone, che a settembre sarà in onda anche con due puntate di prima serata dedicate a Roma e Milano, osservate e attraversate in modo diverso, lontano dagli stereotipi e dai luoghi comuni che le caratterizzano.

Il **sabato** infine prosegue la nostra serie noir, con titoli collaudatissimi e di successo, come **Un giorno in pretura** di Roberta Petrelluzzi, **Storie Maledette** di Franca Leosini e il più recente **Stelle nere** di Marco Marra, con l'ausilio innovativo della graphic novel che si è definitivamente affermato.

DAYTIME

Nella stagione in corso la nostra scelta di una programmazione in diretta dal mattino alle otto fino al Tg3 della sera nei giorni feriali, con marchi diversi che si passano il testimone, si è dimostrata vincente, sia a livello di ascolti che di qualità percepita. Pertanto anche nel 2015-16 partiremo dal **lunedì** al **venerdì** alle 8 con **Agorà**, il nostro talk mattutino di attualità e politica che è l'unico nel suo genere a mantenere il proprio standard di ascolti. Il programma, condotto da Gerardo Greco, si conferma leader del genere in quella fascia e segna l'inizio della giornata con capacità di racconto e di notizie che lo rendono particolarmente pregiato.

Seguiranno ancora alle 10 **Mi Manda Raitre**, il brand storico della rete rilanciato da Elsa Di Gati con uno occhio particolarmente attento alle problematiche dell'economia, e alle 11 **Elisir**, con Michele Mirabella e Virginie Vassart che nella sua nuova veste ha raccolto l'apprezzamento del pubblico ritrovando buoni ascolti.

Al termine degli spazi informativi della Tgr e del Tg3, tornerà **Pane Quotidiano**, con Concita De Gregorio, che rendendo il libro un appuntamento quotidiano, riflette e rispetta in pieno la vocazione culturale del nostro canale.

Dopo lo spazio pregiato de **Il tempo e la storia**, gestito da Rai Storia, e la nostra soap pomeridiana, altro programma fondamentale per rilancio di immagine e ripresa degli ascolti si è di-





mostrato il contenitore pomeridiano **Geo** sui temi dell'ambiente e della scienza con Sveva Sagromola e la rivelazione Emanuele Biggi.

L'access time è caratterizzato dal susseguirsi del programma cult **Blob** (che ha celebrato il 25esimo anno), di **Sconosciuti**, uno dei brand più innovativi, convincenti ed empatici degli ultimi anni, e della soap di casa nostra **Un posto al sole**.

È previsto in alcuni periodi anche il ritorno di **Tretre3**, che attinge allo straordinario repertorio delle teche di soli programmi della nostra Rete e che ha avuto buoni risultati in questa primavera.

WEEKEND

Il sabato e la domenica di day time vedranno altre conferme: lo spazio di **Community**, il programma sugli italiani all'estero prodotto da Rai Italia, **Tv Talk**, l'eccellente analisi Tv di Massimo Bernardini e soci il sabato, Il punto sulla settimana della politica e dell'attualità con le interviste di **In mezz'ora** di Lucia Annunziata; **Kilimangiaro**, nella nuova versione targata Camila Raznovich e Dario Vergassola la domenica: anche in questa edizione si prevede la sfida tra i più bei borghi d'Italia che sfocerà in primavera in una prima serata che negli ultimi due anni ha riscosso grande successo.

VERSO IL 2016...

Per l'anno prossimo al prime time del sabato, nostra collocazione dedicata al genere divulgativo, si prevede il ritorno di **Scala Mercalli**, il programma di Luca Mercalli sui grandi temi ambientali del pianeta che ha esordito pochi mesi fa con un primo ciclo molto positivo nelle critiche e nel risultato complessivo. Ma il pezzo forte su cui stiamo lavorando per il prossimo anno è la versione 2.0 di uno dei programmi più amati e mai dimenticati della storia della tv italiana. Nientemeno che il **Rischiattutto**, lo storico quiz di Mike Bongiorno. L'intenzione è riproporlo con una veste rinnovata e modernizzata, seppur con un fascino vintage, affidato al conduttore considerato dallo stesso Mike il suo potenziale erede e nostro vincente volto di Rete: Fabio Fazio. Il progetto prevede un ciclo di 10 puntate nella sua storica collocazione del giovedì sera e intende rilanciare non solo un intrattenimento intelligente che ha formato intere generazioni, ma anche il concetto di un quiz meritocratico. Come si ricorderà al Rischiattutto i concorrenti si sfidano sulla base di forti competenze, nessuna risposta multipla a disposizione, ma un vero esercizio di cultura personale e di memoria.

Il cinema manterrà i suoi spazi importanti di prime time, come da missione di servizio pubblico, con un'attenzione particolare al cinema italiano e ai grandi successi d'autore e di qualità internazionali. Rai3 è la rete generalista Rai che trasmette in generale più cinema italiano.

Tra le seconde serate vari progetti nuovi in cantiere, tra cui **Il grande freddo**: grandi personaggi italiani dello sport, dello spettacolo o della politica, scomparsi ma ben vivi nel ricordo collettivo, vengono raccontati attraverso un viaggio a ritroso che parte dal raduno di un gruppo di loro amici nel luogo dove riposano e ripercorre le tappe più significative della loro vita. Su tutta la programmazione resta la grande attenzione al second screen, l'interazione via web e i social, che ci vede all'avanguardia per movimento e attività e che riteniamo imprescindibile nella tv di oggi.

Per la stagione 2015-16 Rai3 continuerà dunque nella linea del "novare serbando", cercando di valorizzare ancora di più i propri punti di forza e nel contempo tracciare linee inedite e indispensabili di nuovi linguaggi e ricerca di nuovi marchi vincenti che facciano breccia nel cuore del pubblico, andando ad affiancare le trasmissioni più consolidate.

note





Rai 2

SABATO



Rai 2

SABATO

DOMENICA



Rai 2

SABATO



Rai 2

DOMENICA



Rai 2

SABATO

DOMENICA



Rai 3

LUNEDÌ





Rai Ufficio Stampa

trovi
Tutto
qui.



RADIOCORRIERE**TV NEWS****Rai**

www.ufficiostampa.rai.it

www.radiocorrieretv.it